Манапалізацыя сродкаў масавай інфармацыі дзяржавай, грамадскімі аб'яднаннямі або асобнымі грамадзянамі, а таксама цэнзура не дапускаюцца.

(Канстытуцыя Рэспублікі Беларусь, раздел II, артыкул 33)



БЕЛОРУССИЯ

N 37 (77) 1 ноября 1996 года Цена 2000 руб.

В номере: Программа ТВ. Кроссворд

ГЛУПОСТЬ ДНЯ

СТОЙ! КТО ИДЕТ? ЧИТАТЕЛИ...

В советские времена в расположенный на Ленинском проспекте Дом печати мог попасть любой смертный. Никто не спрашивал у посетителей документы. Вежливая старушка-привратница лишь подсказывала, как найти ту или иную редакцию. И люди шли. Кто с письмом. Кто с устной жалобой. Кто за советом. Кто просто так — поболтать с журналистами. В общении с читателями рождались интересные темы, определялись маршруты командировок.

Так было всегда.

С отказом от социализма мы поспешили избавиться и от ленинских принципов печати. В том числе от народности. Сначала прекратили печатать тематические полосы читательских писем, на газетные страницы они пробиваются все реже и реже. Затем и вовсе отвечать на письма стало необязательным. Как-то незаметно тема труда перестала быть главной в газете, ее вытеснили криминальные новости. А значит, и сам рабочий человек утерял в прессе свой привилегированный статус.

До поры до времени читателей еще пускали в Дом печати беспрепятственно. Но от прежнего радушия не осталось уже и следа. Постоянно недовольный вид государственных полужурналистов-получиновников красноречивее слов: не путайтесь под ногами! Не видите что ли, мы за наше благополучие боремся! Смешно, но факт — в одной из ведущих газет на туалетах установили кодовые замки. И теперь, не приведи Господи, станет нужда — посетитель вынужден бегать по этажам в поисках газеты менее "солидной".

Несколько дней назад в отторжении государственной прессы от народа поставлена логическая точка. В холле Дома печати по примеру аэропортов установлено электронное оборудование контроля. Теперь каждый человек, если у него есть мандат, дающий право посещать сие заведение, обязан пройти через охраняемый блок-пост. И вывернуть наизнанку карманы, если электроника зафиксирует наличие металла.

А как же человек с улицы -- тот самый читатель, ради которого и издаются газеты? Он может попасть в редакцию только тогда, если дозвонится до кого-нибудь из журналистов и сумеет убедить в необходимости встречи. Остальным -- от ворот поворот!

Для непредвиденных случаев на каждом этаже выставлен дополнительный милицейский пост. На этажах, где размещаются президентские газеты, охрана усиленная. Наверное, побаиваются наши коллеги, как бы читатели не забросали их в порыве пламенной страсти цветами.

...Что ж, все логично. Все в полном соответствии с демократией, которую нам предстоит единодушно одобрить на референдуме.

Пора забыть о великих бреднях "кремлевского мечтателя".

"Кухарки", руку прочь от государственного штурвала -- займитесь горшками и сковородками!

Читатели, сидите дома и почитывайте! А журналисты будут пописывать. И не тревожьте больше их покой.

Ну а по мраморным ступенькам Дома печати скользят невесомые тени. Это -- музы...

Игорь ОСИНСКИЙ.

СТАТИСТИКА ДНЯ

ТАКОЙ ПОРТРЕТ НА СТЕНКУ НЕ ПОВЕСИШЬ

Как показали результаты опроса, проведенного Независимым институтом социально-экономических и политических исследований, ни одна из основных структур власти Беларуси не пользуется безусловным доверием и поддержкой большинства населения. Менее половины опрошенных связывают свои надежды на выход страны из экономического кризиса с президентом, немногим более 15 процентов -- с правительством, менее 7 процентов -- с парламентом и чуть больше 5 процентов -- с местными властями.

Одним из факторов низкого доверия к власти является снижение жизненного уровня людей. Почти три четверти населения Беларуси сегодня едва сводит концы с концами...

Почему же Беларусь никак не может выйти из экономического кризиса? На этот вопрос получены такие ответы:

-- В стране нет людей у власти, способных найти верное решение (49,9 процента).

-- В Беларуси есть люди, препятствующие выходу страны из кризиса (40,5 процента).

-- Наши проблемы так сложны, что быстро их не разрешить (22,9 процента).

Ну а как же распределяется ответственность за ухудшение экономической ситуации?

-- Кабинет министров -- более 50 процентов.

-- Президент -- более 42 процентов.

-- Верховный Совет -- около 33 процентов.

-- Местные органы власти -- более 16 процентов.

Кстати, "мафия" как инструмент обкрадывания масс, у респондентов заняла место между президентом и парламентом. А "демократы", "предприниматели", "коммунисты" и "интернациональный капитал" далеко оторвались даже от "вертикали".

Тяжкое материальное положение народа обусловило и выделение им наиболее характерных черт политиков и государственных деятелей.

-- Жажда наживы (45 процентов).

-- Склонность жульничать (43 процента).

-- Неразборчивость в средствах (36 процентов).

-- Низкий культурный уровень (34 процента).

-- Трудолюбие (24 процента).

-- Профессионализм (13 процентов).

Только 17,4 процента респондентов считают, что руководящие должности распределяются исключительно по профессиональным качествам. Значительно большая часть населения убеждена в том, что главную роль играют деньги и личные связи (соответственно 43 и 68,9 процента).

Накануне референдума (особенно учитывая вопрос инициированный депутатами) интересно узнать о том, что три четверти опрошенных считают, что глава местной исполнительной власти должен избираться населением.

В общем, получается как в старой песне: "Я возвращаю ваш портрет"... Действительно, кому он такой нужен?...

(По материалам "Новости НИСЭПИ).

КАЗУС ДНЯ

КОРОЛЬ ИСПАНИИ ПРОЗРЕЛ

Возвращаясь после своего официального визита в Республику Корея и пролетая над территорией Республики Беларусь, король Испании Хуан Карлос I исправил ошибку, допущенную во время своего пролета над Беларусью в сторону Кореи. Тогда, напомним, он направил приветственную телеграмму с пожеланием "процветания и благополучия белорусскому народу" на имя "Его превосходительства Станислава Шушкевича, президента Республики Беларусь". Телеграмма короля Испании Хуана Карлоса I, отправленная с борта самолета во время возвращения на родину из Кореи, адресована уже Александру Лукашенко, который в 1994 году действительно избран президентом Беларуси.

В номере использованы материалы агентств Интерфакс, БЕЛТА, БелаПАН.

СЛУШАЙ СЮДА!

ЕВРОПАРЛАМЕНТ ПРИЗВАЛ ОСТАНОВИТЬ ПОЛИТИЧЕСКУЮ КОНФРОНТАЦИЮ

Европейский парламент принял резолюцию о ситуации в Беларуси. В этом документе, который агентство БелаПАН получило как неофициальный перевод с английского, Европейский парламент (ЕП) выделил в оценке ситуации в нашей стране следующие моменты:

1. В Беларуси наблюдается серьезный конституционный кризис.

2. Вместе с тем было достигнуто соглашение о проведении 24 ноября референдума по Конституции Республики Беларусь.

3. С момента своего избрания президент Лукашенко постепенно установил авторитарную форму правления путем вмешательства в парламентскую избирательную кампанию, ограничения свободы печати, запрета деятельности профсоюзов и подавления свободы выражением мнений, как это было во время демонстрации по случаю 10-й годовщины Чернобыльской аварии.

4. Обеспокоенность закрытием белорусскими властями независимых радио- и телевизионных станций накануне референдума.

5. Озабоченность задержанием в Солигорске представителей демократических профсоюзов Беларуси.

6. Обеспокоенность тем, что в Беларуси сделано слишком мало шагов по претворению в жизнь экономических реформ и преобразований.

7. Обеспокоенность тем, что в Беларуси все еще остаются 16 ядерных ракет, которые должны быть переданы для их уничтожения в Россию до конца 1996 года.

На основании всего этого Европарламент

"1. Решительно призывает президента и парламент Беларуси остановить политическую конфронтацию и совместно обратиться к проведению демократических преобразований и экономических реформ;

2. Приветствует соглашение провести референдум 24 ноября 1996 года как важный шаг по снижению конфронтации между президентом и парламентом;

3. Решительно призывает президента и правительство Беларуси обеспечить деятельность независимой судебной власти, прекратить авторитарный стиль правления и создать действительно демократическое гражданское общество, которое полностью признавало бы власть закона, гарантировало и уважало основные человеческие и демократические права, такие, как свободу прессы и свободу собраний, гарантировать свободный доступ всех политических сил к средствам массовой информации;

4. Призывает белорусские власти соблюдать права профсоюзов, особенно свободу ассоциаций, гарантированную документами Международной организации труда, ратифицированными Беларусью;

5. Принимает решение не предпринимать никаких дальнейших шагов по ратификации Соглашения о партнерстве и сотрудничестве между Европейским Союзом и Беларусью, а также дальнейшему выполнению Временного соглашения до тех пор, пока белорусские власти не дадут ясно понять о своем намерении полностью уважать основные демократические нормы и права человека;

6. Подчеркивает значение успешного проведения свободных демократических довыборов в парламент Беларуси и выполнение в полной мере демократических процедур во время проведения референдума по Конституции и считает необходимым направить делегацию ad hoc для наблюдения за ходом выборов и референдума;

7. Призывает президента, правительство и парламент Беларуси окончательно разработать и претворить в жизнь программу экономических реформ в направлении социально ориентированной рыночной экономики;

8. Обращается к президенту Лукашенко с призывом ускорить процесс вывода для уничтожения ядерных ракет, остающихся на территории Беларуси;

9. Поручает председателю направить настоящую резолюцию в Европейскую комиссию, Совет, а также президенту, парламенту и правительству Беларуси".

Владимир ГЛОД.

ПОЗИЦИИ

СОДРУЖЕСТВО С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ДВУХ СТОРОН

В одном из предыдущих номеров "Белоруссии" мы информировали читателей о том, что в Москве состоялась очередная встреча депутатов Верховного Совета Беларуси и российской Государственной Думы, политологов двух стран "Беларусь-Россия: стратегия партнерства", на которой обсуждались проблемы интеграции. Мы не хотели бы вмешиваться в споры и оценки специалистов и поэтому начинаем публиковать фрагменты из выступлений участников "круглого стола" с возможными минимальными комментариями. Нам кажется, что читатель сам в состоянии оценить те или иные позиции, пассажи, недоумения, предложения (либо что-то еще)... Тем более, что тема, прямо скажем, животрепещущая: взаимоотношения между Беларусью и Россией. Итак...

Алексей КУЗЬМИН, исполнительный директор Международного института гуманитарно-политических исследований (Москва):

"Я думаю, что нужен нам всем хотя бы самый первичный анализ того, что же все-таки означает Договор по созданию Сообщества Беларуси и России. Учитывая назревающую нестабильность в России, связанную с болезнью президента Бориса Ельцина и развернувшейся на этом фоне пародии на политическую борьбу. И с другой стороны, как складывается ситуация в Беларуси в связи с, так сказать, серией референдумов...

Беларусь представлялась нам почти уникальной страной, благодаря тому, что удивительно легко в 1994 году ей удалось принять некую вполне человеколюбивую Конституцию. Компромисс был найден относительно легко. В отличие от, скажем, ситуации в России, где это было сопряжено с поэтапной конституционной реформой в тех формах, в которых она протекала.

(Окончание на 2-й стр.)

АЙ ЯЙ—ЯЙ!..

...А БЕЛОРУССКИЙ МИД ОБИДЕЛСЯ

МИД заявляет, "что ряд положений резолюции Европейского парламента выходят за рамки ответственного и конструктивного партнерского диалога, основанного на уважении суверенных прав сторон. Вызывает сожаление общий явно политизированный тон документа".

Согласно заявлению МИД, "глубокое недоумение и возмущение вызывают попытки произвольно квалифицировать конституционную форму государственного правления в Беларуси как авторитарную".

Решение Европарламента о приостановлении процесса ратификации Соглашения о партнерстве и сотрудничестве белорусский МИД называет ультимативным и не отвечающим духу процессов общеевропейской интеграции. Руководство Беларуси подчеркивает при этом, что республика как никогда ранее заинтересована в динамичном и всестороннем развитии отношений с ЕС и его государствами-членами.

Редакция не располагает текстом официальной резолюции Европарламента, однако в самое ближайшее время мы планируем ознакомить наших подписчиков с содержанием этого документа.

Юрий АЛЕКСЕЕВ.

АНАТОЛИЙ МАЛОФЕЕВ ЗАЯВИЛ О ВЫХОДЕ ИЗ ЦК ПКБ И ФРАКЦИИ КОММУНИСТОВ

Бывший первый секретарь ЦК Коммунистической партии Белоруссии Анатолий Малофеев передал в редакцию "Белоруссии" письмо следующего содержания:

Центральному Комитету ПКБ
члена ЦК ПКБ
Малофеева А.А.

События последних месяцев показали, что лидеры коммунистов (1-й секретарь ПКБ Калякин С.И., секретарь ЦК ПКБ Новиков В.Н.) последовательно проводят политику, которая не отвечает интересам компартии и населения Беларуси. Они сомкнулись с правыми силами, которые ожесточенно ведут борьбу за власть. В такие политические разборки лидеры ПКБ втягивают коммунистов. Этот курс неизбежно приведет к потере авторитета партии и утрате ее влияния в республике.

Исходя из вышеизложенного, считаю невозможным свое дальнейшее пребывание в составе ЦК ПКБ и заявляю о выходе из него.

28.10.96 г. А.А. Малофеев.

Анатолий Малофеев заявил также, что по указанным выше причинам выходит из фракции коммунистов в парламенте.

СОБ. ИНФ.

МНЕНИЯ

КОНСТИТУЦИЯ БЕЛАРУСИ: ВЗГЛЯД ОТТУДА

ЕВРОПЕЙСКАЯ КОМИССИЯ «ЗА ДЕМОКРАТИЮ ЧЕРЕЗ ЗАКОН»

Сержио Бартоле (Италия)

Мне было предложено проанализировать документ, направленный в Венецианскую Комиссию по просьбе Председателя Верховного Совета Республики Беларусь г-на С. Шарецкого 9 октября 1996 г.

а) Нелегко анализировать отличия новой Конституции от варианта Конституции, которая все еще действует и была (или должна быть) изменена. Подберите солидные критерии, изучая основные принципы нового текста, сравнивая их с основными принципами предыдущего текста, и, если вы обнаруживаете, что имеются существенные различия, можно сделать заключение, что перед вами новая Конституция. Но что кроется за выражением "существенные различия"? Мнения могут расходиться в зависимости от того, какое мерило вы выбрали. В нашем случае поправки, предлагаемые по первым двум разделам, имеют целью усилить социальный характер Республики Беларусь и предполагают большую долю вмешательства государства в экономику. Однако это не означает, что если поправки будут приняты, то Беларусь станет социалистическим государством. По-видимому, вместо этого было бы проще назвать новый текст новой Конституцией, если предлагаемые поправки построения государства будут приняты. Но даже с этой точки зрения можно сказать, что изменения в отношениях между руководящими органами государства не означают перехода от старой Конституции к новой. Более того, нужно иметь в виду, что действующая Конституция Республики Беларусь, в соответствии с которой должен действовать президент и Верховный Совет, не ограничивает количества изменений, которые последуют за поправками к Конституции. Следовательно, у нас нет законных критериев, в соответствии с которыми мы могли бы выделять "существенные и несущественные различия".

Я полагаю, нам следует обратиться к формальной процедуре, которую избрал президент, и к его истинным намерениям, позволяющим объяснить этот выбор. Президент намеревается обратиться с проектом непосредственно к народу, минуя конституционную процедуру. Некоторым образом можно сказать, что он использует свое законное право, вытекающее из действующей Конституции, и переходит к новой законности, которая должна быть основана на прямом и открытом народном голосовании. Поэтому он не обращает внимание на конституционные положения, касающиеся пересмотра Конституции (ст. 146 -- 149). Он передал текст Верховному Совету, но не предложил ему проголосовать по этому тексту. Он хочет сразу выйти на референдум, не ожидая решения Верховного Совета, которому конституционно (ст. 83.1) это право принадлежит. Даже если президенту с помощью своего неконституционного органа, так называемого Всенародного конгресса белорусского народа, который состоялся 19 октября 1996 года, удастся получить добро на свою инициативу, то все равно эта инициатива не будет считаться принятой в соответствии с Конституцией. Собираясь обратиться непосредственно к референдуму без решения парламента, как этого требует ст. 83.1 Конституции, президент нарушает Конституцию, что противоречит статье 99 оной.

Он рассчитывает на внедрение новой законности, основанной на его желании заручиться поддержкой народа, не имея согласия парламента.

Этот вывод не означает, что референдум созывается не для того чтобы пересмотреть действующую Конституцию. Решение Верховного Совета провести референдум 24, а не 7 ноября соответствует тому, что сказано во второй строке ст. 149 Конституции. Если бы было решение Верховного Совета, оно могло бы стать основанием для созыва референдума, и это бы соответствовало положениям Конституции. Президент не может возражать, что в соответствии со ст. 149 правом созывать референдум наделяется какой-то определенный государственный орган: он не может найти оправдание своей собственной инициативе, претендуя на употребление власти, которой не наделен другой государственный орган, потому что компетенция Верховного Совета в этой области определена ст. 83.1 и носит универсальный характер.

Если бы референдум созывался Верховным Советом, это бы соответствовало Конституции. Это был бы референдум, целью которого было бы внесение поправок и дополнений в Конституцию. Результатом референдума стала бы не новая Конституция, даже если смотреть с формальной точки зрения, хотя предлагаемые народу поправки и дополнения предполагают внесение значительных изменений в конституционный порядок Беларуси. Вообще, проект, предлагаемый аграрниками и коммунистами, направлен на глубокое изменение Конституции и на введение системы руководства в некотором роде схожей с социалистической моделью, при этом практически не изменяются главы 1, 2 и 3 Конституции. Но в мою задачу входит только рассмотрение президентского проекта.

б) Можно ли считать предлагаемые изменения демократичными?

Несмотря на сдержанность в приверженности принципу разделения властей, заметно, что поправки направлены на усиление власти президента и органов, которые непосредственно связаны с ним, т.е. правительства, Сената, прокурора, Контрольной палаты и Конституционного суда.

1. Можно было бы сказать, что "президентская команда" наделяется контрольными функциями, а руководящим органам предоставляется свобода в проведении внутренней и внешней политики.

(Окончание на 2-й стр.)

КОЧКА ЗРЕНИЯ

А МОЛОДЫЕ НА РАСПУТЬЕ

Президентские выборы в России показали, каким важным козырем в игре за столь желанный пост может стать молодежь. Похоже, что это поняли и в Беларуси. Поэтому обе стороны политконфликта в республике стремятся объявить себя единственными выразителями интересов молодого поколения. И полились реки обещаний...

Президент обещает молодым жилье и работу. И оппозиция обещает. Однако кто-то мешает им сделать желаемое явью. Президенту мешает оппозиция, а оппозиции, соответственно, президент. Вот и получается, что "своих" у молодежи нет.

У президента – власть! Но почему-то его действия не находят широкой поддержки. Молодое поколение сегодня вряд ли купишь на обещания о повышении стипендий и о скором "светлом" будущем, мол, потерпите немножечко и все будет хорошо. Но наша история, к сожалению, подтвердила, что "скоро" - это не завтра, а возможно - "никогда". Молодежь нынче не питает иллюзий. Еще один "минус" президента - разгон весенних демонстраций, когда старшеклассникам и студентам, принявшим самое активное участие в демонстрациях и митингах, пришлось побывать в тех местах, которые называют не столь отдаленными. Однажды на себе почувствовав, как жестко и бесцеремонно расправляются с инакомыслием, молодежь никогда не простит это вдохновителям расправы.

У оппозиции положение более предпочтительное. Эмоциональность митинга на фоне социального, экономического и политического кризиса всегда сыграет свою роль. Призывы к свержению обанкротившегося правительства, к национальному возрождению находят отклик в сердцах молодых. Но и оппозиция стремительно теряет уже набранные очки. Мало одних обвинений в адрес власти. А кроме организации митингов оппозиция, по большому счету, ничего конкретно не делает для молодых. Им затянувшееся противостояние властей просто уже надоело. Ни конца ни края! Каждая из ветвей власти говорит, что только она хорошая, и призывает молодежь в союзники. Но все чаще и чаще в молодежной среде можно услышать: борьба за власть – дело грязное!.. А в жизни молодых есть куда более приятные моменты, о которых хотелось бы вспомнить потом без стыда. И может быть, именно поэтому молодое поколение с надеждой ждет лидера, у которого мысли не расходились бы со словами, а слова – с поступками.



Сергей КОРОЛЕВИН, студент факультета журналистики БГУ.

РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

Президент обещает помочь пострадавшим вкладчикам

Александр Лукашенко подписал указ N 438 "Об инициативе белорусского общественного объединения пострадавших вкладчиков "За социальную справедливость". В документе предусмотрено поддержать инициативу объединения о поэтапном возмещении гражданам Беларуси ущерба, причиненного незаконной хозяйственной деятельностью некоторых субъектов хозяйствования. Минфину, Министерству предпринимательства и инвестиций и объединению "За социальную справедливость" в трехнедельный срок поручено разработать и внести на утверждение в администрацию президента порядок поэтапного возмещения ущерба пострадавшим вкладчикам.

Примечательно, что, согласно указу президента, в качестве источника возмещения финансовых средств обманутых вкладчиков, помимо централизованных, предусматривается использовать прибыль предприятий от их производственно-хозяйственной деятельности. Поэтапное возмещение ущерба начнется с 1 ноября.

Есть 100.000. Даешь миллион!

По сведениям от Национального банка Беларуси, с 17 октября на территории республики введен в оборот расчетный билет Нацбанка достоинством 100.000 рублей. Новая купюра имеет семь основных ступеней защиты; на одной ее стороне изображено здание Государственного академического Большого театра оперы и балета, на противоположной -- изображение фрагмента из балета Евгения Глебова "Избранница" по поэме Янки Купалы.

Очередной чековый — 29 ноября

Акции 69 акционерных обществ планирует выставить на очередной чековый аукцион Министерство по управлению государственным имуществом и приватизации. Большинство предприятий, акции которых будут продаваться, относятся к деревообрабатывающей промышленности и строительному комплексу. В список, наряду с ними, включены также предприятия приборостроения и легкой промышленности. Количество акций, выставляемых на аукцион по каждому предприятию, различно и составляет от 0,1 процента до 10 процентов от размеров уставного капитала. Всего на аукцион планируется выставить 1.072.214 акций на общую сумму 4.627.548 чеков. Нынешний чековый аукцион так же как и предыдущий проводится только для специализированных инвестиционных фондов, имеющих право работы с именными приватизационными чеками "Имущество".



Нефтепродуктов в достатке

Сегодня потребности народного хозяйства республики в нефтепродуктах обеспечиваются полностью за счет бесперебойной работы концерна "Белнефтепродукт".

За девять месяцев этого года предприятиями концерна произведено продукции в сопоставимых ценах на 16,2 триллиона рублей, что составило к уровню аналогичного периода прошлого года 102,7 процента. За этот же период, по сравнению с прошлогодним, концерном реализовано на 22,2 процента больше автомобильных бензинов, на 34,6 процента больше дизельного топлива.

Нападение на милиционеров

В ночь с 24 на 25 октября было совершено нападение на сотрудников гомельской милиции. Выполняя служебные обязанности по охране общественного порядка, лейтенант и старший сержант милиции Железнодорожного райотдела внутренних дел Гомеля около часа ночи обнаружили на одной из городских улиц автомобиль с российскими номерами. На требование предъявить документы люди, находившиеся в машине, ответили вооруженным сопротивлением. В результате офицер получил огнестрельное ранение шеи и грудной клетки и находится сейчас в очень тяжелом состоянии, а старший сержант -- проникающее ножевое ранение шеи и живота. Преступники же, захватив табельное оружие одного из милиционеров, скрылись. Несмотря на серьезность ранений, пострадавшие сообщили о происшедшем в близлежащий участок милиции, и спустя некоторое время преступники были задержаны.

По сведениям БелаПАН, ими оказались трое 25-летних "гангстеров" из Брянской области, у которых изъяты похищенный пистолет Макарова, а также пистолет ТТ, газовый пистолет и два ножа с откидными лезвиями. Ведется следствие.

Погибло семеро военнослужащих

26 октября в 72-м объединенном учебном центре белорусских Вооруженных сил в Печах (60 км от Минска) произошла автокатастрофа -- на танкодроме опрокинулся грузовой автомобиль "Урал", в результате чего погибло семеро военнослужащих срочной службы.

Как сообщили в пресс-службе Министерства обороны республики, расследованием обстоятельств трагедии совместно с органами военной прокуратуры займется специальная комиссия во главе с первым заместителем начальника главного штаба Вооруженных сил Беларуси генерал-майором Валерием Хацкевичем. Вобуждено уголовное дело.

Коллегия Министерства обороны выразила соболезнования родственникам погибших.

Пассажир выиграл судебный иск у автопарка

200 тысяч рублей обязан выплатить один из автобусных парков Брестчины пассажиру, предъявившему претензии к работе автопредприятия.

Случилось так, что рейсовый автобус отправился в дальнюю дорогу с серьезными неисправностями, в результате чего прибыл на конечный пункт с опозданием в несколько часов. Один из пассажиров обратился в суд с исковым заявлением, оценив нанесенный ему и сыну моральный ущерб в 50 миллионов рублей. Суд сумму "откорректировал", но иск удовлетворил. Теперь руководству автопарка Брестчины, отправляющему на линиюнеисправные автобусы, есть чего опасаться: воодушевленные примером жителя Столинщины, пассажиры могут завалить судей работой, а автопарки — штрафами.

ВЕРХОТУРА

«ТЫ ВИНОВАТ УЖ ТЕМ, ЧТО ХОЧЕТСЯ МНЕ ВЛАСТИ. АБСОЛЮТНОЙ!»

Интервью депутата ВС Петра Кравченко «Белоруссии»

Корр.: Петр Кузьмич, если можно -- ваша оценка настоящего политического момента.

П.К.: Мы лишились политической стабильности. Когда у руководства страной находился Вячеслав Кебич, мы гордились политической стабильностью. От этого зависит очень многое: и отношения соседей, и поступление инвестиций, и нравственное здоровье нации, и вера в будущее. Возникает вопрос: кто нарушил эту политическую стабильность? Кто виноват?

Сподвижник президента Юрий Малумов, например, находясь в Страсбурге, пытался равномерно распределить долю ответственности и на президента, и на парламент. Звучало это так: виноваты все. Я считаю, что этот подход равной вины неприемлем.

Когда я начинаю анализировать ситуацию, на ум приходят слова из басни Крылова: "...Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать". В чем виноват белорусский парламент? Только в том, что президенту захотелось больше власти. Визит во Францию стимулировал его потуги к абсолютной власти. Можно последовательно проследить: возвращение из Парижа, и буквально сразу же сподвижники президента Антонович, Заметалин, Мясникович начинают в своих выступлениях критически оценивать действующую Конституцию. Дескать, что это у нас за Конституция, если во Франции нечто другое. Там у главы государства больше права, и нам надо все менять. И пошло, и поехало!

Можно проследить цепочку неких действий Александра Григорьевича, которые свидетельствуют, что он в целом не приемлет институт парламентаризма. Дело не в конкретном Шарецком или парламенте, дело в том, что он ненавидит институт парламентаризма, он не желает коллегиального стиля руководства, принципа разделения власти. Давайте вспомним: будучи еще депутатом, Лукашенко всегда был возмутителем спокойствия. То ли в качестве члена конституционного Совета, который разрабатывал нынешнюю Конституцию, то ли возглавив парламентскую антикоррупционную комиссию.

А его отношения к парламенту 12-го созыва, откуда сам и вышел в большую политику? Вспомним апрель 1995 года, когда людей избивают в Овальном зале парламента. Да, народ не понял и не поддержал голодающих парламентариев, да, наверное, это не лучшая форма протеста, да, надо было подумать – идти на это или нет. Но бить людей! Извините! Я человек демократичный, и для меня эти люди такие же, как и мы с вами. Все идеологические различия с точки зрения вечности ничтожны.

Следующий момент. Вспомним, как складывались отношения Александра Лукашенко с Мечеславом Грибом. Сколько высказано неприемлемых для человека, который обладает самой большой в стране властью, бестактных критических замечаний. А торпедирование Верховного Совета 12-го созыва: нефинансирование парламента, у Председателя Верховного Совета отбирается машина, постоянные склоки, угрозы: уходите, разбегайтесь, вы не нужны народу, вы дармоеды, вы не оправдываете себя? И позднее: обнимание и целование президента с теми же, вчера еще гонимыми депутатами, распитая на "брудершафт" чарка и фотография перемирия на память. А вскоре – новый виток напряженности. И так далее, и так далее, включая и всю историю взаимоотношений с парламентом уже 13-го созыва.

Она начиналась с полного игнорирования ВС буквально с первых дней и до тех пор, пока тот не проявил принципиальность. Президент в первые месяцы просто-напросто не считался с нами. Но как только появились первые бледные ростки формирования своей собственной позиции Верховного Совета, тут же резкое обострение напряженности.

Вот почему я вижу вину только одного человека – президента. Это человек, который не умеет объединять нацию и который ее только разъединяет и разрушает.

Вдумайтесь в понятие "народное собрание"! Хорошее название, святое, которое внушает чувство уважения. Но, выступая на этом собрании, Александру Григорьевичу надо было учесть, что народ собрался не только во Дворце спорта, другая его часть (но это тоже народ) собралась на Конгресс демократических сил. А разве не народ шел на демонстрацию в субботу и воскресенье? Так что, белорусы, поляки, евреи, русские – не народ Беларуси? Президент должен выступить интегратором, объединителем. А он восхваляет одних и ругает, высмеивает самым пошлым образом других, побуждая этих первых следовать его примеру. Чего стоят одни только аплодисменты в адрес оболганных президентом солигорцев? А самая беспардонная ложь в адрес парламентариев? Если это объединение нации, то я Юлий Цезарь!

А возьмите доклад: что ни тезис, то, как правило, констатация факта и поиск врагов!

Корр.: Когда начал сдавать свои позиции Верховный Совет?

П.К.: Да практически с первых месяцев. С самого начала был полный провал. И этому есть объяснение. Вспомните, как проходили майские выборы и потом ноябрьские довыборы: первый набор был специфический. Президент очень влиял на ход выборов и поэтому избирались люди, которые нужны ему: представители администрации, работники прокуратуры, милиции, контролирующих органов, те, кто был близок к президенту. И как трудно проходили профессионалы, особенно те, кого президент считал своими оппонентами. Но у многих из нас неплохие отношения с нашими избирателями. И за нами стоит довольно много людей, для которых мы своего рода авторитеты. А ведь авторитет парламента вообще – составная авторитетов каждого депутата отдельно. И пока это мы не поняли, то многое упустили.

И все-таки надо объективно оценивать пусть небольшой, но все-таки прогресс, проявившийся в последние месяцы. Считаю, что старт ему положен в сентябре. Разве назначение Виктора Гончара на должность секретаря Центризбиркома это не принципиальный шаг парламента? Вне всякого сомнения – да! А разве назначение даты референдума в день довыборов в ВС – 24 ноября – это не второй его принципиальный шаг? А разве решимость в проведении новых довыборов парламента – не принципиальная позиция? А разве то, что президент не пошел на нарушение закона и принял парламентскую дату проведения референдума, это не принципиальная победа? Пусть этот шаг президент называет компромиссом, но мы-то знаем, что это просто исполнение Конституции.

Разве надо доказывать прописную истину: парламент тоже сила. За ним стоит какая-то часть общества. И мнение, и выбор этой части надо уважать и не сбрасывать со счетов. Да, собравшиеся здесь люди могут и совершают ошибки. Но они не менее президента хотят добра этой стране и ее народу.

Поэтому, говоря о январе-октябре 1996 года, я бы поставил высокий балл Верховному Совету за последние два месяца работы.

Какие ошибки допускались ранее? Не буду брать организационную сторону этого вопроса. Ошибок очень много и действительно за это депутаты справедливо критиковали президиум ВС. Но надо понять и руководство парламента, у которого нет ведомств, министерств, своих служб. Надо понять руководство, которое лишено сегодня самого элементарного. Два года парламент и президиум практически лишен финансирования.

Корр.: Но президент со всех трибун убеждает народ, что вы проедаете и проезжаете за рубежом большие народные деньги!

П.К.: Вот это как раз к вопросу о великой "хлусне", большой неправде и огромной лжи президента о больших тратах депутатов. Это вопиющая бессовестная ложь. Я вам авторитетно утверждаю (и для подтверждения вот этот документ представляю), что последний раз валютное финансирование парламента осуществлялось два года назад, когда руководил парламентом Мечеслав Иванович Гриб. Парламент все это время самым рациональным образом расходовал несколько тысяч долларов, которые оставались на счету. В течение девяти месяцев давалось "добро" только на те поездки, которые не требовали больших валютных расходов. Посмотрите, 99 процентов всех поездок депутатов осуществлялось за счет принимающей стороны. Это не придумаешь и не утаишь, ведь нас проверяют десятки контролирующих органов. Так почему же президент выдает с различных трибун заведомо ложную информацию? Да потому, что у него уже выработался такой стиль руководства – оболгать, а там иди оправдывайся. Да и где оправдываться-то: все государственные СМИ вещают только президентскую "правду".

Но это уже другой разговор. Это уже снова об ошибках парламента. Я имею в виду то, что депутаты упустили из-под контроля средства массовой информации. И прежде всего, именно руководству парламента надо было предусмотреть, что президент лишит депутатов трибуны гласности. Еще в январе-июле можно было, если не на TV, то по радио или в государственной газете выступить. Еще летом мне давали возможность выступить по республиканскому радио, я еще пытался какую-то правду донести до народа. Каждому из нас надо было максимально использовать газеты, радио и телевидение. У нас фактически отобрали все. И то, что мы позволили это – главная наша ошибка и беда. И "Народную газету" увели прямо-таки из-под носа. Пока соответствующая комиссия раскачивалась и обдумывала кандидатуру главного редактора, президент газету просто национализировал. И теперешняя запоздалая возня со смещением редактора президентского и утверждением своего нам престижа не прибавляет.

Опять же, с лишением парламентской аккредитации белорусского официального телевидения – тот же прокол. Белорусские государственные электронные СМИ применяли, конечно, запрещенные приемы. Я сам видел десятки ситуаций, когда, скажем, выступает Шушкевич, а информация с голоса идет совершенно другого человека. Подтасовка фактов, явная фальсификация – все это было и есть. И здесь Семена Георгиевича Шарецкого можно понять. Вроде все правильно: если клевещут, то надо отрубить. Но я не в восторге от решения парламента. Я тогда отсутствовал и не голосовал за него. Но это не снимает и моей вины: надо было всем вместе все очень продумать и взвесить.

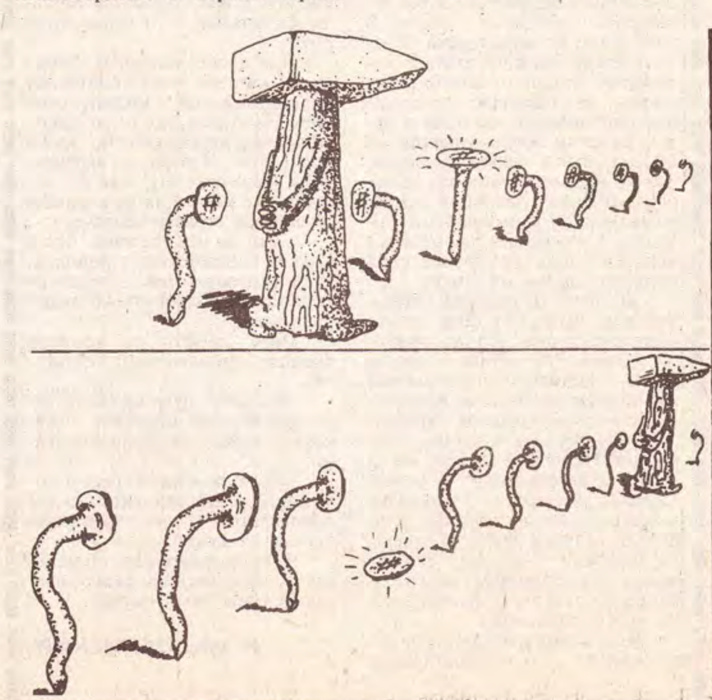
Корр.: И последнее. О проекте изменений в Конституции.

П.К.: Вы имеете в виду новый вариант Конституции? Именно так мы должны об этом говорить. Ваша газета публикует заключение европейских экспертов на эти так называемые изменения. Вывод однозначный: и тот, и другой вариант – это новые Конституции. Разница в сути. Президентский вариант – явный отход от принципа разделения ветвей власти. По существу делается вывод, что в переходный этап неустойчивость эта может привести к диктатуре. Парламент превращается в карманный орган, в мишень для постоянных обвинений.

Введение Конституции в том виде, в каком она была представлена в сентябре, означало бы конец реального политического парламентаризма в стране. Президент получал высшие преимущества над законодательным органом. Я это говорил в парламенте, я с этим выступал на Конгрессе демократических сил, где зачитал все три документа. Должен сказать, наша общественность вздохнула с облегчением. Естественно, когда официальные СМИ вещают только одну точку зрения, а концы, как говорится, не сходятся, то появление независимой точки зрения, да еще не совпадающей с официальной, расставило точки над "i". Крупнейшие юристы Европы не разделяют того оптимизма, который присущ, например, господину Абрамовичу. Этот господин вообще договорился до абсурдного понятия: конституционная революция. Я придумал даже каламбур: конституционная революция в день революции.

Наверное, можно голосовать и в день революции, но это не меняет сути вопроса: представленные поправки есть не что иное как цельная, единая система, т.е. новая Конституция. Европейские юристы так это и квалифицируют.

Людмила БЕЛКОВСКАЯ.



СЛУШАЙТЕ ВСЕ!

МИНСКИЙ ГОРИСПОЛКОМ ЗАПРЕТИЛ ПРОВЕДЕНИЕ 7 НОЯБРЯ ПРАЗДНИЧНОЙ ДЕМОНСТРАЦИИ

В связи с этим беспрецедентным решением первый секретарь ЦК ПКБ Сергей Калякин направил Александру Лукашенко Открытое письмо. В нем, в частности, говорится:

"Простые труженики справедливо отмечают, что октябрьские праздники в белорусской столице не отмечались массовым шествием трудящихся лишь во времена оккупации 1941 -- 1943 годов. Демонстрации 7 ноября не запрещались даже в пору "расцвета" БНФ, при власти национал-радикала Шушкевича. Неужели вслед за немецко-фашистскими оккупантами проведению Октябрьской демонстрации в Минске помешает назначенная Вами, Александр Григорьевич, и подчиненная Вам столичная "вертикаль"?"

Не будем гадать, знал ли президент о кощунственном демарше минских властей, выступая несколько дней назад перед ветеранами и в присущей ему манере клянясь всегда уважать их чувства. Но факт остается фактом -- решение горисполкома было уже принято.

Возможно, Александра Лукашенко в очередной раз подставили. Тогда не слишком ли часто это происходит? Не слишком ли часто президента заставляют лгать народу и действовать вопреки его интересам? Может быть, стоит хотя бы на денек отложить важные государственные дела, хорошенько осмотреться, кто тебя окружает? А разобравшись, дать провокаторам коленкой под одно место. Как легко дышалось бы в нашей стране! И не нужно было бы тратить огромные средства на то, чтобы убеждать людей, где черное, а где белое. Как-нибудь разобрались бы и своим умом...

Говорят, Александр Македонский поступал именно так. Правда, было это очень давно...

Игорь ОСИНСКИЙ.

МНЕНИЯ

ЕВРОПЕЙСКАЯ КОМИССИЯ «ЗА ДЕМОКРАТИЮ ЧЕРЕЗ ЗАКОН»

Сержио Бартоле (Италия)

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Но это будет неверно, потому что правительство является составной частью этой команды: президент "по своему усмотрению может принимать решение о роспуске правительства и может освободить от должности любого из членов правительства" (ст. 106 проекта). Само правительство подчиняется президенту и подотчетно парламенту, слово "подчиняется", вероятно, означает, что правительство более зависимо от решений главы государства, чем от парламента.

2. Одна треть членов Сената назначается президентом (ст. 91, вторая строка проекта), выбираются же только депутаты (ст. 68), что несомненно находится в противоречии со ст. 3 проекта. Существует связь между этими положениями и большими полномочиями, которыми наделяется Сенат, в частности, давая согласие на основные назначения президента, избирая половину Конституционного суда и рассматривая президентские указы о введении чрезвычайного положения. Только Сенату дозволяется судить о государственной измене и других преступлениях на уровне президента (ст. 97).

Сенат наделен властью отменять решения местных Советов, если они не выполняют свои обязанности в соответствии с законодательством, поэтому он расположен на вершине пирамиды, состоящей из выборных органов, что напоминает структуру выборных органов времен социализма (ст. 122 и 98.5 проекта).

3. Прокурор и Контрольная палата должны быть независимы, но, с одной стороны, прокурор назначается президентом (с согласия Сената) и подчиняется ему. С другой стороны, Контрольная палата формируется президентом, который к тому же назначает ее председателя.

4. Становится ясно, что Конституционный суд перестает быть независимым органом и становится частью судебной системы (см. последнюю статью раздела 3 проекта). Так как члены Конституционного суда назначаются на равных условиях президентом и Сенатом, то возникает опасность, что они окажутся под контролем президентской "команды". Кроме того, очень небольшому числу государственных органов дозволяется обращаться в Конституционный суд на предмет соответствия Конституции законов, указов, распоряжений и актов государственных органов.

5. Следовательно, нетрудно понять причину того, почему проект ставит статьи, касающиеся президентства после статей о парламенте (см. раздел 4 проекта). Президент может издавать указы и распоряжения, которые являются обязательными для исполнения на всей территории государства, но он также может издавать временные указы, имеющие силу закона, которые должны передаваться на обсуждение парламента и "остаются в силе, если парламент не отвергнет их", крайний срок действия не указывается (ст. 101, последняя строка). Даже постановления правительства могут быть отозваны президентом, и для этого ему не требуется никаких оснований (ст. 84.23 проекта). Следовательно, здесь мы имеем два ярких примера нарушения принципа разделения властей.

в) Третья проблема имеет явный политический подтекст, но здесь присутствуют некоторые юридические аспекты, которым я уделю внимание.

В проекте прослеживается принцип преемственности только в отношении президента: если данный проект будет поддержан народом, действующий президент останется у власти и будет исполнять свои обязанности, предписанные ему новой Конституцией. Об остальных государственных органах ничего конкретного не сказано: очевидно, в проекте в отношении других органов -- в отличие от президента -- следует искать принцип непреемственности (см. ст. 146). Все остальные государственные органы будут заменены, потому что им не суждено сохранить свой сегодняшний вид. Только члены Верховного Совета сохранят свои места, если пойдут на "сделку" с президентом. В соответствии со статьей 143 проекта часть из них перейдет в Палату представителей, часть -- в Сенат на основании договоренности с президентом. В Сенате к членам Верховного Совета присоединятся люди, назначенные президентом. Если договоренность не будет достигнута, президент имеет право распустить Верховный Совет.

Эту часть проекта можно критиковать со многих сторон:

-- она предполагает, что в обоих палатах будут сидеть люди, не избранные по закону. Даже если сегодняшние члены Верховного Совета пойдут на "сделку" с президентом, их распределение по палатам не будет означать, что эти люди были выбраны;

-- ощущается разность в подходах в отношении к президенту и к остальным государственным органам, особенно в той части, где это касается принципа преемственности;

-- Республика Беларусь окажется лишенной правовых гарантий во время переходного периода.

В целом данный проект демонстрирует стремление президента создать режим личной власти, шантажировать Верховный Совет и вынудить его членов уступить своему давлению, если они хотят сохранить свои места. В тексте проекта провозглашаются права человека, основные свободы, принципы представительности управляющих органов и право закона, однако, очевидно, что президент не имеет намерения в будущем согласовывать свои действия с этими положениями.

ПОЗИЦИИ

СОДРУЖЕСТВО С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ДВУХ СТОРОН

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

И естественно, в отличие от Украины, где дело дошло до угрозы референдума (хотя самих референдумов, слава Богу, нет). Беларусь теперь решает свою проблему угрозой целых двух референдумов. Я не знаю, чем это кончится. Нам было бы интересно понять, что означает сие... В том плане, как это может повлиять на судьбы Сообщества. Причем Сообщества в первую очередь, если хотите, как локомотива общего развития Содружества Независимых Государств. Особенно важным кажется при этом анализ новых геополитических реалий: расширение НАТО. Это достаточно внятно оказывает войздействие на то, что происходит и в Беларуси, и в России. Потому что обе наши страны оказываются очень тесно затронутыми этим процессом, в отличие от Узбекистана, если говорить о странах СНГ".

Анатолий МАЙСЕНЯ, президент Национального центра стратегических инициатив "Восток-Запад" (Минск):

"Я бы хотел отметить, что наша интеграция имела уж очень динамичный характер с самого начала. Подписание множества соглашений, договоров... Пиком стало подписание Договора о создании Сообщества. Но когда анализируешь все эти документы, то видишь слишком много политической конъюнктуры. Какой-то политический популизм. Надо что-то сделать, чтобы из этой мнимой плоскости белорусско-российской интеграции мы переходили к весомому, реальному содержанию и качеству.

К сожалению, когда я пытаюсь анализировать, скажу без обиняков, что в России -- отголоски великодержавных отношений. Когда представляют Беларусь страной, которая лежит в сфере интересов, но не более того. А где же солидарность на почве демократических ценностей даже с учетом национальных интересов России? Мы почему-то все думаем только о сиюминутных выгодах. Но это призрачные выгоды, которые не учитывают наши национальные общности. Я считаю, что главное в нашем общем фундаменте будет общность перспектив развития экономики.

В отношении политической ситуации в Беларуси, мне кажется, что россиянам надо разобраться в предполагаемых сценариях. Или надо делать ставку на установление тоталитарного режима в Беларуси (со всеми вытекающими отсюда последствиями). Или поддержка демократических ценностей (я говорю в широком смысле этого понятия -- не поддержка каких-то демократов или недемократов, а сохранение или создание в Беларуси гражданского общества)... Мне кажется, что очень важно понять, что конфликт в Беларуси не является конфликтом чисто институциональным. К сожалению, и в российской прессе, и из уст некоторых государственных деятелей этот конфликт обсуждается на уровне приоритетов президентской или парламентской формы правления. Никто не спорит с тем, что необходимо усиление власти вообще, когда надо принимать решения. Но противопоставление все же мнимое: у здравомыслящих политиков нет сомнений в этом плане... Точно так же как бредовым является обвинение господина Жириновского в наш адрес по поводу того, что здесь собрались люди яро выступающие против тесного союза Беларуси и России. Да в Беларуси нет ни одной политической силы, которая выступала против интеграции с Россией. Разговор идет об оптимальной форме этой интеграции..."

P.S. ОТ РЕДАКЦИИ:

Это был только зачин, как говорится, разговора. Но и уже по первым словам видно, что обсуждались не пути отторжения друг от друга, а необходимость выявления общих точек соприкосновения. Значит, не надо никого голословно обвинять в попытках вбить клин между двумя независимыми, но необычайно социально, экономически и этнически близкими государствами. Скорее всего, это попытки осмыслить преодоление родившегося совсем недавно постулата -- "возьмите себе суверенитета, сколько хотите". "Разгул" независимости, увы, не привел к экономическому расцвету. Видимо, сегодня надо мыслить иными категориями. Именно это обсуждал в Москве 14 октября "круглый стол" "Беларусь-Россия: стратегия партнерства". В последующих номерах "Белоруссии" мы опубликуем фрагменты выступлений депутата Государственной Думы Федерального Собрания РФ, члена Комитета по делам СНГ и связям с соотечественниками Николая Биндюкова, депутата Государственной Думы Федерального Собрания РФ, представителя в Парламентском собрании Сообщества Беларуси и Росии Вячеслава Игрунова, директора Российского Института Стратегических Исследований Евгения Кожокина, директора Независимого института социально-экономических и политических исследований Олега Манаева и других.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Понедельник, 4 ноября

Белорусское телевидение

16.45 Крок. "Риск-версия".
17.15 "Познай себя".
17.45 "Это мы не проходили..."
18.00 Финансовое время.
18.20 Музыкальный антракт.
18.35 Экономикст.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.00 Референдум: откровенный разговор.
19.45 Вертикаль. Проблемы аграрной реформы.
20.15 Зеркало.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Международный музыкальный фестиваль "Золотой шлягер". Конкурс эстрадных исполнителей.
23.20 Мотоспорт. Супербайк. Чемпионат мира-96.
23.50 Новости.

ОРТ

17.00, 22.20 Новости.
17.20 "Новая жертва". Сериал.
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию.
19.00 "Мы".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Фантастический детектив "Багз-2". "Цель -- Земля".
21.45 Белла Ахмадулина в серии "Жизнь замечательных людей".
22.30 Теннис. Международный турнир "Кубок Кремля".
23.10 Сериал "Пятница, 13".
0.10 Программа передач.

Канал "Россия"

6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 "Мак и Матли". Сериал.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20, 9.50, 23.25 Товары -- почтой.
7.30 Утренний экспресс-2.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 "Дорогая редакция..."
8.55 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
10.20 "Август 1914". Док.фильм цикла "Первая мировая война". Фильм 1-й.
15.05 Теннис. "Кубок Кремля".
16.50 Блок-нот.
17.05 Технодром им.И.П.Кулибина.
17.15 L-клуб.
18.00 Момент истины.
18.40 Особо важные персоны.
19.30 "Санта-Барбара".
20.30 Джентльмен-шоу.
21.00 Погода на завтра.
21.05 "На острие ножа". Худ.фильм (Великобритания).
22.05 Теннис. "Кубок Кремля".
22.30 Телескоп.
23.35 Музыка всех поколений.
23.50 Не спи и смотри. "Все нормально, мама".

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 22.50 Информ ТВ.
12.10 "Портрет женщины". Сериал.
13.00 Срок ответа -- сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.40, 20.40 Телеслужба безопасности.
14.10 "Демпси и Мейкпис". Сериал.
15.00 Парадоксы истории. "6 ноября 1796 года: до и после полуночи".
15.25 "Честь имею".
16.10 Международное обозрение.
16.40 "Инспектор Гэджет".
17.05 Театральная провинция?
17.35 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.25 "Портрет женщины". Сериал.
20.10 Личное дело. Никас Сафронов.
20.55 Спортивное обозрение.
21.05 "Демпси и Мейкпис". Сериал.
21.55 Событие.
22.15 Исторические расследования.

НТВ

7.00 НТВ представляет: анонс недели.
7.10 Детективы Д.Х.Чейза: "Реквием для голоса и фортепьяно" (Италия). 2-я серия.
7.55 Программа В.Познера "Человек в маске".
8.30 Худ.фильм "Прощай".
9.55 Созвездие НТВ.
11.45 Худ.фильм "Перемена участи".
13.25 Итоги.

Российские университеты

14.45 Уроки Фемиды. Телеконкурс.
15.15 Алексей Фатьянов.
15.45 "Материя". Док.сериал (Франция). Фильм 1-й.
16.40 Новости.

НТВ

17.00 Худ. фильм "Дети против монстров" (США).
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Герой дня.
19.00 Худ.фильм "Прямой репортаж из камеры смертников" (США).
20.40 Русский альбом. Группа "МФ-3".
21.35 Фестиваль мини-сериалов. "Поговорим об этом в понедельник" (Италия). 1-я серия.
22.30 Времечко.
23.20 Теннис в полночь.

8-й канал

18.00 Мультпланета.
18.45 Худ. фильм "Идиот".
20.15 Мультпланета.
20.45 Сериал "Дракула".
21.45 Из архива А.Г.Невзорова.
22.15 Худ. фильм "Преступный гений".
23.55 Без комментария.

Вторник, 5 ноября

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 "Это мы не проходили..."
8.30 Бездельник.
9.00 Гости в дом. "Тропинками святого Антония", "Коптские святыни Египта".
9.30 "Легкие шаги". Худ. фильм.
10.55 Мультфильмы.
11.15 "Тропическая жара". (США).
12.15 Пресс-импреза.
12.55 Темная комната. Преступление и наказание.
13.25 Туробъектив.
13.55 Бон тон.
14.15 Акколада.
14.45 "Птичья осень". Док. фильм.
15.00 Новости.
15.10 "Аистенок", "Ход слоном".
16.00 Параграф.
16.20 "Все про все".
16.45 Контрасты.
17.15 На добрый лад.
17.40 Уроки Н.Новожиловой.
18.10 "Будьте здоровы".
18.20 Музыкальный антракт.
18.35 Экономикст.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.00 Референдум: откровенный разговор.
19.35 "Тропическая жара". (США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.
22.10 Звезды на экране. И.Костолевский и И.Селезнева в худ. фильме "Игра воображения".
23.30 Супергол.
24.00 Новости.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 23.00 Новости
11.10 В эфире телерадиокомпания "Мир". "Мы и рынок".
11.55 "Берегите женщин". 1-я серия.
13.00 Мультфильм.
13.10 Брэйн ринг.
14.20 "Космические спасатели лейтенанта Марша".
14.45 Кварьете "Веселая квампания".
14.55 Мультитроллия.
15.10 Волшебный мир, или Синема.
15.40 "Элен и ребята".
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 "Вокруг света".
17.20 "Новая жертва".
18.10 Час пик.
18.35 "Угадай мелодию".
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач
20.40 Надежда Румянцева и Юрий Никулин в фильме "Неподдающиеся".
22.15 Хит-парад.
23.10 Теннис. Международный турнир "Кубок Кремля".
24.00 Программа передач.

Канал "Россия"

6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 "Мак и Матли". Сериал.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20, 9.50, 23.25 Товары -- почтой.
7.30 Утренний экспресс-2.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 "Дорогая редакция..."
8.55 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
10.20 "Европа в огне". Док.фильм цикла "Первая мировая война". Фильм 2-й.
15.00 Теннис. "Кубок Кремля".
15.50 Месяцеслов.
16.20 Теннис. "Кубок Кремля". Продолжение трансляции.
16.55 Блок-нот.
17.10 Тележурнал "Здоровье".
17.20 "По ту сторону экрана". Британское ТВ: взгляд изнутри.
17.50 Чрезвычайный канал.
18.15 Лидер-прогноз.
18.40 Особо важные персоны.
19.30 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.30 Раз в неделю.
21.00 Погода на завтра.
21.05 Подиум д'АРТ.
21.35 Теннис. "Кубок Кремля".
22.05 Звезды в Кремле. Владимир Спиваков.
22.30 "Эх, дороги!"
23.35 Музыка всех поколений.
23.50 "Кто во что горазд".
24.00 Звуковая дорожка.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 23.30 Информ ТВ.
12.10 "Портрет женщины". Сериал.
13.00 Срок ответа -- сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.40, 20.40 Телеслужба безопасности.
14.10 "Демпси и Мейкпис". Заключительная серия.
15.00 "Парад парадов" представляет. Новинки сезона.
15.40 Весь этот цирк.
16.10 Папа, мама и я -- спортивная семья.
16.40 "Инспектор Гэджет".
17.05 Детское ТВ.
17.35 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.25 "Портрет женщины". Сериал.
20.10 Формула согласия.
20.55 Спортивное обозрение.
21.05 "Демпси и Мейкпис". Сериал.
21.55 Событие.
22.10 "Храм". Праздник иконы Казанской Божьей матери.
22.35 Дом кино. "Золотая раковина" Сан-Себастьяна. Передача 2-я.

НТВ

7.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.20 Детективы Д.Х. Чейза. "Реквием для голоса и фортепьяно". 3-я серия.
8.05 Худ.фильм "Продлись, продлись, очарованье..."
9.30 Худ.фильм "Чудесные годы" (США).
10.20 "Сильва". Худ.фильм.
11.40 Худ.фильм "Инкассаторы" (Австралия).
13.10 Фестиваль мини-сериалов. "Поговорим об этом в понедельник" (Италия). 1-я серия.

Российские университеты

14.40 Уроки рисования. Орнамент.
15.00 Ю.М.Лотман. Беседы о русской культуре.
15.45 "Материя". Док.сериал. Фильм 2-й.
16.40 Новости.

НТВ

17.00 Худ. фильм "Дети против монстров" (США).
17.30 "Улица Сезам".
18.35 Герой дня.
19.00 Д.Эндрюс и М.Мастроянни в фильме "Чин-чин" (Италия).
20.45 Русский альбом. Группа "Ноль".
21.35 Фестиваль мини-сериалов. "Поговорим об этом в понедельник". Заключительная серия.
22.30 Времечко.
23.20 "Ненужный юбилей" (Ситуация). Часть 1-я.
23.50 Меломания. "Бьорк".

8-й канал

18.00 Мультфильм "Аладдин".
18.45 Худ. фильм "Гусарская баллада".
20.15 Мультпланета.
20.45 Сериал "Дракула".
21.40 Ваша реклама.
21.45 Научно-популярный экран.
22.15 Худ. фильм "Универсальный солдат".
23.55 Без комментария.

Среда, 6 ноября

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 Вертикаль. Проблемы аграрной реформы.
8.45 "Зеленый фургон". Худ.фильм. 1-я серия.
9.55 Телебом.
10.25 Компьютерный полигон.
10.50 "Тропическая жара". (США).
11.50 "Неправдивая калина".
12.10 Музыка без границ.
12.40 Видимо-невидимо.
13.40 "Вылет задерживается". Худ. фильм.
15.00 Новости.
15.10 Мультфильмы.
16.05 Кредо.
16.25 Арсенал.
16.55 "Средь старины и вечности..." Передача из Витебска.
17.20 Гости в дом. "Тропинками святого Антония", "Коптские святыни Египта".
17.50 Фильм-концерт.
18.20 Музыкальный антракт.
18.35 Экономикст.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.00 Референдум: окровенный разговор.
19.45 "Тропическая жара". (США).
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 "Кто это?" Телеигра.
22.00 Авто-парк.
22.25 "Не хочу жениться!". Худ. фильм.
23.45 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Молодечно" -- МПКЦ (Мозырь). 2-й тайм.
0.35 Новости.
0.50 Королевская охота.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 23.05 Новости
11.10 В эфире телерадиокомпания "Мир". "Контакт - деловое сотрудничество стран Содружества".
11.55 "Берегите женщин". 2-я серия.
13.00 "Хочу быть отважным".
13.15 Брэйн ринг.
14.20 "Космические спасатели лейтенанта Марша".
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.10 Зов джунглей.
15.40 Мультфильмы.
16.05 "Тет-а-тет".
16.30 "Вокруг света".
17.20 "Новая жертва".
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию.
19.00 "Чтобы помнили..." Эдмонд Кеосаян.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 "Золотая серия". Год 1967-й. "Неуловимые мстители".
22.20 Теннис. Международный турнир "Кубок Кремля".
23.15 "Пятница, 13".
0.10 Программа передач.

Канал "Россия"

6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 "Мак и Матли". Сериал.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20, 9.50, 23.25 Товары -- почтой.
7.30 Утренний экспресс-2.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 "Дорогая редакция..."
8.55 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
10.20 "Ехали в трамвае Ильф и Петров". Худ.фильм.
15.00 Теннис. "Кубок Кремля".
16.50 Блок-нот.
17.05 Тележурнал "Здоровье".
17.15 Астрология любви. Лариса Долина.
17.45 Ваше право.
18.10 Клуб губернаторов.
18.40 Особо важные персоны.
19.30 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.30 "Аншлаг" представляет: Аркадий Инин.
21.00 Погода на завтра.
21.05 Теннис. "Кубок Кремля".
21.35 Звездный экран. А.Петренко, А.Ромашин в фильме Э.Климова "Агония". 1-я и 2-я серии.
0.45 Музыка всех поколений.
1.00 "Кто во что горазд".
1.15 Не спи и смотри. "Второе дыхание".

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 23.55 Информ ТВ.
12.05 "Портрет женщины". Сериал.
13.05 Срок ответа -- сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.40, 20.45 Телеслужба безопасности.
14.10 Сказка за сказкой.
15.00 Незавершенный портрет. "Микаэл Таривердиев. Вениамин Баснер".
15.40 Сокровища Петербурга. Эрмитаж. Западно-европейское искусство из собрания барона Штиглица.
16.10 Личное дело. Михаил Прусак.
16.35 "Инспектор Гэджет".
17.05 "Выйти из квадрата".
17.35 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.25 "Портрет женщины". Сериал.
20.20 "Дворцовые тайны".
21.00 Спортивное обозрение.
21.10 "Черный кот".
21.55 Событие.
22.10 "Спасибо за каждое новое утро". Премьера худ.фильма (Чехия).

НТВ

7.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.20 Детективы Д.Х.Чейза. "Реквием для голоса и фортепьяно". Заключительная серия.
8.05 Худ.фильм "Миллион в брачной корзине".
9.35 Худ.фильм "Чудесные годы" (США).
10.00 Худ.фильм "Что у Сеньки было".
11.15 Русский альбом. Группа "МФ-3".
11.30 Худ.фильм "Черное бархатное платье" (Великобритания).
13.10 Фестиваль мини-сериалов. "Поговорим об этом в понедельник". Заключительная серия.

Российские университеты

15.00 "Жизнь в награду".
15.25 Русский язык. Секреты орфографии. Урок 7-й.
15.45 "Материя". Док.сериал. Фильм 3-й.
16.40 Новости.

НТВ

17.00 Худ. фильм "Дети против монстров" (США). Заключительная серия.
17.30 "Улица Сезам".
18.35 Герой дня.
19.00 "Продавщица фиалок" (Испания-Италия).
21.35 Док.фильм "Николай и Александра".
22.30 Времечко.
23.20 "Ненужный юбилей" (Ситуация). Часть 2-я.
23.50 Кафе "Обломов".

8-й канал

18.00 Мультфильм "Аладдин".
18.45 Худ. фильм "Идеальный муж".
20.15 Открытый эфир.
20.45 Сериал "Дракула".
21.45 Научно-популярный экран.
22.15 Худ. фильм "Во всем виноват лысый".
23.55 Без комментария.

Четверг, 7 ноября

Белорусское телевидение

8.00 "Белорусские напевы".
8.30 Авто-парк.
8.45 "Аист над Припятью".
9.05 "Зеленый фургон". Худ.фильм. 2-я серия.
10.15 Мультфильмы.
10.45 "Пекинская опера". Видеофильм (Китай).
11.05 Промышленность Беларуси.
11.15 "Голоса прошлого".
11.45 "Вокзал для двоих". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
14.00 Мастерская. Скульптор Геннадий Муромцев.
14.20 Концертный сезон.
14.50 Беларусь сегодня.
14.55 Окружающий мир.
15.25 Творцы. Звезды белорусского балета. К 90-летию со дня рождения народной артистки Беларуси А.В.Николаевой.
15.55 Осенний день.
16.00 Олимп: от подножия к вершине.
16.20 Телевизионный Дом кино.
17.20 Прозрачная Немана капля.
17.40 Монтсеррат Кабалье в Минске.
19.15 По вашим просьбам. "Цветы провинции". Худ.фильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.45 Музыкальный антракт.
22.05 В.Самойлов и З.Федорова в худ.фильме "Свадьба в Малиновке".
23.35 "Оскар". Телеигра. "Крок".

ОРТ

7.00 Волшебные приключения в сказке "Златовласка".
8.15 "Муха-цокотуха", "Тараканище", "Федорино горе".
9.00, 14.00, 17.00, 22.55 Новости.
9.15 Сергей Никоненко в приключенческом фильме "Шестой".
10.40 "Принцесса Турандот".
13.05 Сериал "Подводная одиссея команды Кусто".
14.20 "Начало неведомого века".
15.40 "Играй, гармонь любимая!"
16.10 Клуб путешественников.
17.20 Песня-96.
18.10 "Золотая серия". Год 1969-й. "Новые приключения неуловимых".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Поле чудес.
21.50 Вечер с Михаилом Задорновым.
23.05 Теннис. Международный турнир "Кубок Кремля".
23.40 Ночной кинозал. Инна Чурикова в мелодраме "Ребро Адама".
1.10 Программа передач.

Канал "Россия"

7.00 Лукоморье.
7.25 Мультфильм.
7.55 "Мак и Матли". Сериал.
8.20 "О рассеянном чернокнижнике". Худ.фильм (Чехия).
9.55 "За околицей".
10.10 "Гибель империи". Премьера док.фильма цикла "Первая мировая война". Фильм 3-й.
11.10 "Лев Гурыч Синичкин". Худ.фильм.
12.30 "Поэт в России -- больше, чем поэт".
13.00, 19.00, 0.15 Вести.
13.20 "Золотые годы". Худ.фильм (США). 1-я серия.
14.15 Репортер.
14.30 Караоке по-русски.
15.00 Теннис. "Кубок Кремля".
17.05 Лотто-миллион.
17.20 "Пэн и Теллер".
17.50 Шарман-шоу.
19.30 Любимые комедии. "Гараж". Худ.фильм.
21.15 Погода на завтра.
21.20 Мультфильмы.
21.40 Теннис. "Кубок Кремля".
22.10 "Странник". Многосерийный худ.фильм(США). 2-я серия.
23.15 Баскетбол. Чемпионат Европы среди клубных команд. ЦСКА -- "Паниониос" (Греция).
0.30 Музыка всех поколений.
0.45 Не спи и смотри.
1.10 "Кто во что горазд".

Санкт-Петербург

9.00 "Ку-ка-ре-ку".
9.20 "Салют, мальчиши!"
10.10 Мультфильм.
10.20 "Черный гардемарин". Телеспектакль. В перерыве (11.55) -- Информ ТВ.
13.30 Мультфильмы.
13.55, 15.55, 18.55 Информ ТВ.
14.10 "Интервенция". Худ. фильм.
16.05 Детское ТВ.
17.00 "Парад парадов" представляет. Группа "Чайф".
17.40 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 Международный турнир по мини-футболу "Петербургская осень-96".
20.25 "Застава Ильича". Худ. фильм. Части 1-я и 2-я.
23.40 Телекомпакт.

НТВ

7.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.20 Детективы Д.Х.Чейза. "Гриф -- птица терпеливая" (Италия). 1-я серия.
8.10 Худ.фильм "Сезон чудес".
9.35 Худ. фильм "Чудесные годы".
10.00 Худ. фильм "Щенок".
11.40 Худ.фильм "Стрелки" (США-Канада).
13.15 Док.фильм "Николай и Александра".

Российские университеты

14.40 Домашние питомцы.
15.00 Худ.фильм "Скалолаз" (США).

НТВ

17.00 "Кошки" (США). 1-я серия.
17.30 "Улица Сезам".
18.35 Доктор Угол.
19.00 Регулярные матчи НХЛ. "Колорадо Эвеланш" -- "Сан Хосе Шаркс".
21.35 "Великолепный" (Франция-Италия).
23.20 Валерий Леонтьев. "По дороге в Голливуд".

8-й канал

18.00 "Возвращение Джафара".
18.45 Худ. фильм "Иван Васильевич меняет профессию".
20.45 Сериал "Дракула".
21.40 Ваша реклама.
21.45 Научно-популярный экран.
22.15 Худ. фильм "Воспоминание человека-невидимки".
23.55 Без комментария.

Пятница, 8 ноября

Белорусское телевидение

7.55 Фильм-концерт.
8.25 "Тайна тайн".
9.25 "Золотые рога". Худ.фильм.
10.35 Студия "Колыбельная".
11.10 Док.фильм.
11.40 "Моонзунд". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
13.55 Мастерская. Художник Вячеслав Захаринский.
14.15 Тэлесябрына.
14.35 Чернобыль: проблемы и решения. Белорусский благотворительный фонд.
15.05 "Крок". "Провинция".
15.25 "Китай на рубеже ХХ1 столетия". Видеофильм (Китай).
15.45 "Иван Васильевич меняет профессию". Худ. фильм.
17.20 "Славянский базар-96". Международный фестиваль искусств. Часть 3-я.
19.15 "Третьим будешь?" Спектакль театра "Христофор".
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.45 Музыкальный антракт.
22.05 В.Павлов и Л.Гурченко в худ.фильме "Уходя-уходи".
23.35 "12, или На ночь глядя".
23.55 Акколада.

ОРТ

6.55 Юрий Соломин в детективе "Инспектор уголовного розыска".
8.25 "Айболит и Бармалей".
8.45 "Непутевые заметки" Дм.Крылова.
9.00 Новости.
9.15 Не зевай!
9.45 Утренняя почта.
10.25 Смак.
10.45 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.15 Ирина Алферова и Александр Абдулов в фильме "С любимыми не расставайтесь".
12.35 Очевидное-невероятное.
13.05 Сериал "Подводная одиссея команды Кусто".
14.00 Новости.
14.20 "Песни о России".
14.50 Окно в Европу.
15.20 Как-то раз.
15.30 Мультфейерверк.
16.15 "Парижские тайны Эльдара Рязанова". Зиновий Пешков. Передача 1-я.
17.00 Новости.
17.20 В мире животных.
17.55 "Каламбур".
18.25 "Золотая серия". Год 1973-й. "Корона Российской империи, или Снова неуловимые". 1-я часть.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Великие сыщики: полковник Зорин в детективе "Возвращение "Святого Луки".
22.35 Теннис. Международный турнир "Кубок Кремля".
23.10 Омар Шариф в фильме Анджея Вайды "Бесы".
1.15 Программа передач.

Канал "Россия"

7.00 Лукоморье.
7.30 Мультфильм.
7.50 Товары -- почтой.
8.00 "Мак и Матли". Сериал.
8.30 Пилигрим.
9.00 Устами младенца.
9.30 Присяга.
10.00 Вести в одиннадцать.
19.15 Шаг за шагом.
10.25 Ретро-шлягер.
10.55 Приз группы "Савва".
11.00 Человек на Земле.
11.25 Книжная лавка.
11.55 Телетеатр. Ф.Каринти. "Волшебное кресло".
12.20 Проще простого.
12.55 Магазин недвижимости.
13.00, 19.00, 22.55 Вести.
13.20 "Золотые годы". Худ.фильм. 2-я серия.
14.10 Ничего, кроме...
14.25 Диалоги о животных.
15.00 Теннис. "Кубок Кремля".
17.10 Своя игра.
17.40 Джазовые вариации: Монтр -- Москва.
19.30 "Чокнутые". Худ.фильм.
21.10 Погода на завтра.
21.20 Репортаж ни о чем.
21.35 Сам себе режиссер.
22.10 Теннис. "Кубок Кремля".
22.40 Рек-тайм.
23.10 "Наваждение". Худ.фильм.
0.45 Адамово яблоко.

Санкт-Петербург

9.25 По реке плывет топор.
9.55, 11.55, 14.05, 15.55, 18.55 Информ ТВ.
10.10 "Честь имею".
10.40 "Вот снова этот двор..."
11.10 Ток-шоу "Наобум".
11.40 Страсти-мордасти.
12.10 "Осечка". Видеофильм. 1-я и 2-я серии.
14.20 История "Истории любви". К премьере испано-аргентинского сериала.
14.40 Усадьбы.
15.10 Спортивное обозрение.
15.25 Парадоксы истории. "Завещание Екатерины II".
16.10 Экспресс-кино.
16.35 Детское ТВ.
17.00 Зебра.
17.35 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.40 Большой фестиваль.
19.20 Международный турнир по мини-футболу "Петербургская осень-96".
20.05 "Последние из царей". 1-я серия "Ники и Аликс".
20.55 Светская хроника.
21.10 Блеф-клуб.
21.45 "Последние из царей". 2-я серия "Тень Распутина".
22.40 "Эта женщина в океане". Худ. фильм.

НТВ

7.00, 16.00, 21.00 Сегодня.
7.30 Детективы Д.Х.Чейза. "Гриф -- птица терпеливая". 2-я серия.
8.20 Худ.фильм "Передышка" (Аргентина).
9.55 Худ.фильм "Чудесные годы".
10.20 Худ. фильм "Последствие. Испытание любви" (США).
11.50 Доктор Угол.
12.10 Худ.фильм "Великолепный" (Италия-Франция).
13.40 Русский альбом. Группа "Воскресенье".

Российские университеты

14.45 По страницам "Шарман-шоу".
15.15 Ольга Кучкина. Время "Ч".
15.45 Подъем переворотом.
16.20 "Притяжение". Часть 2-я.

НТВ

17.00 "Кошки" (США). 2-я серия.
17.30 Футбольный клуб.
18.35 Киноконцерт.
19.15 "Бег". 1-я и 2-я серии.
23.20 Худ.фильм "Приключения Катрин К." (Франция-Италия).
1.05 Эротические шоу мира.

8-й канал

18.00 "Возвращение Джафара".
18.45 Худ. фильм "Штаны".
20.15 Открытый эфир.
20.45 Сериал "Дракула".
22.00 Научно-популярный экран.
22.15 Худ. фильм "Честная игра".
23.55 Без комментария.

Суббота, 9 ноября

Белорусское телевидение

8.00 "Один за всех".
8.45 Созвучие.
9.05 Здоровье.
9.40 Уроки Н.Новожиловой.
10.10 Все про все.
10.35 "Курьер". Худ.фильм.
12.00 Многоголосие.
12.30 "Крок". "Путешественник".
12.45 "Око".
13.05 Мир природы и увлечений.
13.30 Коллаж.
14.00 Приглашаем на вечерки.
14.40 История любви. Ирина Гусакова и Игорь Пашкевич.
15.00 Четвертое измерение.
15:35 Белорусский дом.
16.15 Элеонора Езерская приглашает...
17.15 Галерея. Художник Евгений Рожков. Авторская программа Т.Егоровой.
17.50 По вашим просьбам. "Любовь с привилегиями". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
20.05 Банка комиксов.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.45 Музыкальный антракт.
22.00 Компания "Цептер" представляет: "Единожды солгав". Худ.фильм.
23.30 "Зорная ростань". Анонсовая программа.
0.05 Видимо-невидимо.

ОРТ

6.55 Грустные истории о любви в фильме "Кукарача".
8.25 Мультфильмы нашего детства. "Мойдодыр".
8.45 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.15 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России! Военный курьер.
11.30 "Играй, гармонь любимая!"
12.00 Русскій миръ.
12.30 Сериал "Подводная одиссея команды Кусто"."Водный мир".
13.25 Смехопанорама. Ведущий -- Е.Петросян.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Сериал "Возвращение на Остров сокровищ". Заключительная серия.
15.10 Звезды оперы. Монтсеррат Кабалье.
16.00 "Храбрый заяц". Мультфильм.
16.20 "Парижские тайны Эльдара Рязанова". Зиновий Пешков. Передача 2-я.
17.00 Один на один. Ведущий -- А.Любимов.
17.30 Счастливый случай.
18.20 "Золотая серия". Год 1973-й. "Корона Российской империи, или Снова неуловимые". 2-я часть.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Программа передач.
20.50 Великие сыщики: полковник Зорин в детективе "Черный принц".
22.45 Теннис. Международный турнир "Кубок Кремля".
23.30 Новости.
23.40 Ночной кинозал."Серенада Солнечной долины" в фильме "История Гленна Миллера".
1.45 Программа передач.

Канал "Россия"

7.00 "Осенние колокола". Худ.фильм.
8.15 Мультфильм.
8.30 По вашим письмам.
9.00 Книжная лавка.
9.15 Новое "Пятое колесо".
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Тележурнал "Здоровье".
10.30 Доброе утро.
11.00 21-й кабинет.
11.30 Анонимные собеседники.
12.00 Проще простого.
12.30 Теннис. "Кубок Кремля".
13.00, 19.00, 22.30 Вести.
13.20 Теннис. "Кубок Кремля". Продолжение трансляции.
14.40 Ничего, кроме...
14.50 Де факто.
15.20 "Сад культуры".
15.55 Футбол без границ.
16.25 "У всех на устах". Программа Натальи Дарьяловой.
16.40 Империя игр.
17.30 "Комедия строгого режима". Худ.фильм.
19.35 Субботний вечер с Филиппом Киркоровым.
20.55 Погода на завтра.
21.00 Совершенно секретно.
21.55 Теннис. "Кубок Кремля".
22.45 "Карамазовы". Телеверсия балета Б.Эйфмана.
23.40 Программа "А".

Санкт-Петербург

9.25 Папа, мама и я -- спортивная семья.
9.55, 11.55, 13.55, 15.55, 18.55 Информ ТВ.
10.10 Овертайм.
10.40 "Необузданная Африка". Док. сериал (Франция).
11.05 Непознанное.
11.35 Весь этот цирк.
12.10 И.Штраус. "Летучая мышь". Спектакль.
14.10 Еще одна Россия.
15.10 "Коварство и любовь". Санкт-Петербургский мужской балет В.Михайловского.
16.10 Спортивное обозрение.
16.35 Детское ТВ: В стиле "Каприз", "Полосатая музыка", "Сказка за сказкой".
17.35 Показывает Ленинградская областная телекомпания. Программа "Лотто-бинго".
18.40 Русский музей. "Забытые имена. Пелагея Шурига".
19.20 Международный турнир по мини-футболу "Петербургская осень-96". Финал.
20.40 "Посмотрим". Анонс программ.
20.55 "У всех на виду".
21.10 Ноу смокинг.
21.55 Международное обозрение.
22.25 "Последние из царей". 3-я серия "Гибель династии".
23.15 Детектив на телеэкране. "Ювелирное дело".

НТВ

7.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.30 Худ.фильм "Чудесные годы" (США).
7.55 Детективы Д.Х.Чейза. "Гриф -- птица терпеливая". 3-я серия.
8.40 Худ.фильм "Двойник" (США).
10.20 Худ. фильм "Повесть о первой любви".
11.45 Худ.фильм "Орел приземлился" (США).
13.50 Доктор Угол.

Российские университеты

15.15 Шаг из круга.
15.35 Искренне Ваш.
16.05 Информационное обозрение.
16.25 Ток-шоу "Карьера".

НТВ

17.00 Док.фильм "Собаки" (США). 3-я серия.
17.30 Дог-шоу "Я и моя собака".
18.30 "Криминальная Россия: современные хроники". Док.сериал. Фильм 5-й "Прирожденные убийцы".
19.00 "Исчезнувшие цивилизации". Фильм 10-й "Эгейское море". Заключительная серия.
20.00 Намедни.
20.45 Куклы.
21.35 Худ. фильм "Без компромиссов" (США).
23.25 Третий глаз.
0.10 Ночной канал."Плейбой".

8-й канал

15.00 Мультфильм "Лягушонок Фредди".
16.30 Худ фильм "Странные мужчины Семеновой Екатерины".
19.00 Мультпланета. "Том и Джерри".
19.30 Худ. фильм "Ирония судьбы, или С легким паром". 1-я с.
21.00 Музыкальная программа "HI-FI -- MUSIC".
21.30 Худ. фильм "Правдивая ложь".
23.55 Без комментария.

Воскресенье, 10 ноября

Белорусское телевидение

8.00 "Обыкновенные чудеса". Фильм-концерт.
8.45 "Конон". Мультсериал.
9.10 Телебом.
9.40 Студия "Колыбельная". Мультиклуб.
10.15 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
10.45 Туроб"ектив.
11.20 Мастерская. Акварелист Леонид Мельник.
11.45 Вершина мира. Телеигра.
12.05 Студия"Окно". "Телек-шоу", "Остров вдохновения", "Я рисую".
13.10 Мультфильмы.
13.40 Международный курьер.
14.10 Сельчане.
14.45 "Война в воздухе". Док. сериал (США).
15.10 Мост.
15.40 Театр в кресле.
16.20 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
17.00 Вершина мира. Продолжение телеигры.
17.20 Бездельник.
17.50 Компьютерный полигон.
18.20 По вашим просьбам. "Завтрак с видом на Эльбрус". Худ.фильм.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Новости-ТВ.
21.25 Ток-шоу "Карамболь" с участием Александра Дольского.
22.00 "Синема" представляет: Жан Габен в худ.фильме "Фраер артачится" (Франция).
23.45 Бархатный сезон.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 "Новая жертва". Сериал.
9.00 "Чтобы помнили..." Эдмонд Кеосаян. Авторская программа Л.Филатова.
9.40 Пока все дома.
10.15 "Филя". Мультфильм.
10.30 Утренняя почта.
11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.10 В эфире телерадиокомпания "Мир". "От пятницы до пятницы. Занимательные сюжеты из стран Содружества".
11.55 "Рожденная революцией". 1-я серия.
13.00 "Шел трамвай десятый номер..." Мультфильм.
13.15 Брэйн ринг.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 "Космические спасатели лейтенанта Марша".
14.40 "От сердца к сердцу". Музыкальная программа.
15.10 "Улица".
15.40 "Карин и ее собака". Премьера молодежного сериала.
16.05 Действующие лица.
16.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников".
17.00 Новости.
17.20 "Новая жертва".
18.10 Человек и закон.
18.40 "Год за годом, день за днем". Концертная программа к Дню милиции.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Великие сыщики: "Версия полковника Зорина".
22.30 Теннис. Международный турнир "Кубок Кремля". Финал.
23.15 Футбольное обозрение.
23.45 Новости.
23.55 Американский футбол.
0.25 Программа передач.

Канал "Россия"

6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 "Мак и Матли". Сериал.
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 23.00 Вести.
7.20 Спортлото.
7.30 Утренний экспресс-2.
8.05 Ретро-шлягер.
8.30 "Дорогая редакция..."
9.00 Магазин недвижимости.
9.05 Мультфильм.
9.35 Торговый дом "Ле Монти".
9.50, 12.15, 23.25 Товары -- почтой.
10.20 Русское лото.
11.00 "Западня". Пятисерийный худ.фильм. 1-я серия.
12.10 Автограф.
12.20 "Палиха-14".
12.30 Теннис. "Кубок Кремля".
15.00 "За околицей". Фольклорный фестиваль.
15.15 Лукоморье.
15.45 Там-там новости.
16.20 Блок-нот.
16.30 "Темная" для Н.Бетанели.
16.45 Шаг за шагом.
17.00 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый", "Аладдин".
17.55 Бесконечное путешествие.
18.25 У Ксюши.
19.00 Зеркало.
19.55 Погода на завтра.
20.00 Праздничный концерт, посвященный Дню милиции.
22.00 "К-2" представляет: "Перпендикулярное кино".
23.35 Музыка всех поколений.
23.50 Лучшие игры НБА.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 23.45 Информ ТВ.
12.10 "Портрет женщины". Сериал.
13.00 Срок ответа -- сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.40, 20.40 Телеслужба безопасности.
14.10 "Убойный отдел". Премьера многосерийной драмы (США). 1-я серия.
15.00 Ток-шоу "Наобум". Анатолий Ромашин.
15.25 "Честь имею". Военное обозрение.
16.10 Международное обозрение.
16.40 "Инспектор Гэджет". Мультсериал.
17.05 "Осень. Царское Село".
17.35 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.25 "Портрет женщины". Сериал.
20.10 "Без названия". Юмористическая программа.
20.55 Спортивное обозрение.
21.05 "Убойный отдел". Многосерийная драма (США). 1-я серия.
21.55 Событие.
22.15 Концерт, посвященный Дню милиции.

НТВ

7.00 Худ.фильм "Чудесные годы" (США).
7.25 Детективы Д.Х.Чейза. "Гриф -- птица терпеливая". Заключительная серия.
8.05 Худ.фильм "Узник замка Иф". 1 -- 3-я серии.
11.50 Намедни.
12.30 Худ.фильм "Рыба-убийца" (Бразилия-США).
14.05 Куклы.
14.20 Русский альбом. Группа "Наутилус Помпилиус".

Российские университеты

15.15 Амплитуда успеха.
15.30 Русский язык. Синтаксис и пунктуация. Урок 7-й.
15.45 "Материя". Док.сериал.
16.40 Новости.

НТВ

17.00 Док.фильм "Собаки". Заключительная серия.
17.30 Телеигра "Сто к одному".
18.00 Сегодня.
18.30 Программа В.Познера "Человек в маске".
19.10 Сериал по выходным. "ЦРУ" (США). 1-я серия.
20.00 Итоги.
21.10 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная Люксембурга -- сборная России.
22.55 Худ. фильм "Такая странная эротика" (Италия).

8-й канал

15.00 Худ. фильм "Сильнее дьявола".
17.00 Научно-популярный экран.
17.30 Худ. фильм "В огне брода нет".
19.00 Мультпланета.
19.45 Худ. фильм "Ирония судьбы, или С легким паром", 2-я с.
21.15 "Экспертиза".
21.45 Новости "К-Видео".
22.15 Худ. фильм "Приключения раввина Якова".
23.55 Без комментария.

ВОСТОЧНЫЙ ГОРОСКОП НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

КОЗЕРОГ не выйдет из полосы удач, особенно в бизнесе. Чутье поможет вам оказаться в финансовом выигрыше и сэкономить приличную сумму. Она пригодится, когда придется чуточку переплатить за покупку дома или недвижимости.

ВОДОЛЕЙ успешно осуществит финансовые операции, выполнению которых звезды весьма благоприятствуют, как и путешествиям, занятиям науками и романтическим приключениям. Вы продолжите решение важных деловых вопросов и достигнете в этом своих целей. Возможны также рискованные сделки, при осуществлении которых, однако, будьте осмотрительными.

РЫБЫ окажутся занятыми обеспечением своего карьерного роста, решением различных вопросов, связанных с финансовыми программами и инвестированием. Планеты советуют вам отложить некоторую сумму, которая пригодится вскоре для незапланированных выплат. Самое время приступить к строительству собственного дома или расширению прежнего жилища, где можно будет уединиться и отдохнуть.

ОВНЫ будут бороться с желанием бросить все дела, которые перестали идти, как по маслу. Придется пересилить себя и серьезно отнестись к бизнесу. Перед вложением капитала в новый проект тщательно изучите условия сделки, иначе потеряете деньги. Возможно, что отношения в семье станут натянутыми, но вскоре в доме восстановится мир и покой.

ТЕЛЬЦЫ будут радоваться успеху, который особенно ждет госслужащих. Отношения с коллегами по работе станут ровными и дружескими. Удивительно быстро будут решаться деловые вопросы. Кому-то предстоит стряхнуть пыль с учебников и вновь начать грызть гранит науки. А тот, у кого это за плечами, может отправляться в путешествие.

БЛИЗНЕЦЫ столкнутся с небольшими трудностями на работе, которые можно будет преодолеть усидчивостью и трудолюбием. Но с планами о круизе и отдыхе придется повременить. Повышение в должности также не состоится, а с получением денег, увы, произойдет задержка. Вам поможет помощь близких, которой не стоит пренебрегать.

РАК не потеряет оптимизма, и с верой в счастливое будущее продолжит деловую деятельность. Хотя у вас стабильное финансовое положение, не помешает воспользоваться случаем упрочить его еще больше. Во время отдыха вас ждут приятные сюрпризы, ошеломляющие встречи и, возможно, приход любви.

ЛЬВЫ могут посвятить себя любимому делу, увлечениям, занятию спортом и романтическим приключениям. Не противопоказаны также путешествия, хотя развлечения должны быть в меру. Иначе упустите возможность для увеличения своих доходов и расширения бизнеса за пределами родных палестин.

ДЕВАМ придется упорно работать и отказаться от планов поменять сферу приложения своих способностей. Звезды также не советуют переезжать в новый офис, поскольку и в старом к вам придет успех и деньги. Деловые поездки окажутся успешными, а ситуация дома останется под вашим неослабным контролем.

ВЕСЫ будут одержимы желанием хорошо подзаработать. Для этого появятся перспективы, и вы добьетесь своего. Романтические приключения и отменное здоровье будут поддерживать у вас прекрасное настроение. Учащаяся молодежь с успехом продолжит образование и воспользуется представившимся случаем для веселого отдыха.

СКОРПИОН вступает в полосу успеха и удач. Финансовые цели будут достигнуты и удача превзойдет все ваши ожидания. Однако будьте готовы к увеличению расходов. При этом надо будет упорнее трудиться и сосредоточиться на каком-то одном деле. Больше внимания уделяйте своей корреспонденции и оплате счетов.

СТРЕЛЕЦ продолжит успешное занятие бизнесом. Вскоре вам придется побеспокоиться о собственной карьере и предпринять шаги для служебного роста. Придется решать также проблемы с родственниками и заботиться о собственности. Звезды советуют найти время и отдохнуть денька два, иначе перетрудитесь.

СИНЕМА, СИНЕМА...

«КИНА НЕ БУДЕТ»,

или О том, почему кинопрокат превращается в увеселительные заведения

(Окончание. Начало в N 36.)

На вечерней дискотеке в нашем понятии "взрослых" почти не было. В основном -- старшеклассники, молодые рабочие. Тот же гром и стук, вспышки разноцветных огней на стенах, под потолком... Но было и одно принципиальное дополнение. В зале сидело несколько милиционеров. Блестели кокарды на их фуражках. В фойе дежурили хлопцы в форменной одежде.

-- Неужели без милиции нельзя обойтись? -- спросил я у работников кинотеатра.

-- Что вы! На дискотеку ведь немало приходит подвыпивших. А если начнут ругаться или драться? Что мы сами можем сделать? Каждый раз на взрослой дискотеке дежурит наряд милиции. Нарушителей сразу забирают.

Да, у самого подъезда кинотеатра стояла милицейская машина.

В свое время я тоже был молодым. Ходил на танцы. Ни о какой милиции и речи быть не могло. Все парни приходили на танцы трезвые (были, конечно, исключения), приодетые, в праздничном настроении. И чтобы кто-то допустил грубость или позволил себе выругаться в присутствии девушки, а тем более публично оскорбить ее, -- такого я не помню. Не помню драк, ссор, а если что-то вдруг и назревало между соперниками, тут же группа парней вмешивалась, гасила конфликт. Сменялись гармонисты, кружились и кружились пары, показывали свое искусство и ловкость любители стремительных, сольных танцев. Люди отдыхали, веселились, знакомились.

На этой дискотеке я решил провести эксперимент. У меня есть магнитофонная запись чудесной песни-вальса 50-60 годов. Исполняет ее Виноградов. Помните?

...От подъездов свет струится,
Сад приветлив и знаком.
Вечер вальса состоится,
В нашем клубе заводском...

Что, если включить эту песню-вальс на дискотеке? Пришел пораньше и попросил ведущего переписать песню с моей кассеты. Подготовил небольшой текст и посоветовал прочитать в микрофон перед включением записи. "...Вы молоды, в это время так хочется любить, и каждый мечтает о хорошей, красивой любви. Сейчас мы вам предложим песню-вальс. Не торопитесь покидать зал. Песня звучит всего три минуты, потом мы опять включим то, что вам нравится. Вслушайтесь в слова песни, в ее мелодию. Может, что-то дрогнет в душе, что-то проснется и вам захочется сказать своей подруге или своему другу ласковое, нежное слово...".

Я не надеялся, конечно, что все пришедшие на дискотеку начнут танцевать вальс. Знал, что они просто не умеют его танцевать. Во всем зале нашлось только четыре пары, которые вышли в круг и начали танец. Остальные парни и девушки либо стояли, либо выходили из зала.

Что ж, четыре пары -- это все же лучше, чем ни одной.

...Ты со мною в легком танце,
Мчишься, чуть дыша.
И сама еще не знаешь,
Как ты нынче хороша...

Но тут ведущий дискотеки Сергей Михейчик выключил запись, оборвав мелодию на полуноте. Да и текст мой дочитал не до конца. А я писал: "Не расстраивайтесь, если вы не можете танцевать вальс. Спросите у ваших родителей, у старших братьев и сестер, как они танцевали его. И может так случиться, что в следующий раз вы сами попросите включить эту запись. Мы будем хранить ее".

-- Не будут танцевать, -- подвел итог моему эксперименту Сергей Михейчик.

И все же, Сергей, будут. Иначе мы разучимся дружить и любить.

В связи с этим хочется напомнить кое-какие факты из прошлого. Музыку и танцы, которые сейчас господствуют у нас, "заботливые" дяди начали присылать из-за океана в шестидесятые годы. Тогда молодежь отвергала их. Если бывало в круг выйдет одна или две пары и начнет танцевать "шейк" или "твист", поднимался свист, крик, на эстраду вскакивали дружинники и уводили танцоров.

"Не торопитесь!", "не теряйтесь!" -- диктовали из-за рубежа дальновидные дирижеры.

Они действительно не торопились. Более тридцати лет вели (да и сейчас ведут!) свою бескровную диверсию. И добились ошеломляющих результатов. Доказали, что черное -- это белое, и наоборот. Они отняли у людей красоту, искалечили души. Причем наши парни и девушки не видят чудовищного обмана, думают, что живут в мире настоящих ценностей и верят в них. Ведь они родились и выросли, когда уже почти не стало вальсов, хороших песен и музыки. Но что значит не видеть и не понимать настоящих идеалов красоты? Отсюда и нигилизм, и преступность, нравственное безразличие -- все то, что мы имеем сейчас. Девятый вал безвкусицы, пошлости идет со всех сторон на молодежь, и попробуй разобраться без посторонней помощи, найти правильные ориентиры.

Могут помочь старшие товарищи и особенно люди, в руках которых и экраны, и микрофоны.

Конечно, кое-какие шаги предпринимаются в руководящих кабинетах. Но как бы хотелось, чтобы они исходили из самых верхов.

Михейчик показал мне циркулярное письмо, подписанное заведующим отделом народного образования Минского облисполкома А.С. Новиком и генеральным директором киновидеопроката облисполкома И.Г. Дорошкевичем. Предписывается наладить в школах классные часы по демонстрации исторических, познавательных и научных фильмов. Составлен и прислан большой, толковый каталог. В нем есть фильмы и для детей старшего возраста, и для учащихся начальных классов. Много ли, например, знают школьники о творчестве Айвазовского, Репина, о полководцах Жукове и Коневе, о трудовых деяниях своих отцов и матерей? Еще раз хочется сказать, что составлен умный и дальновидный каталог. И так бы хотелось, чтобы он не остался у работников кино лежать без применения. А это, к сожалению, вполне возможно. Начни демонстрировать эти и другие фильмы после уроков -- детей в залах не удержишь. Нужно превратить эти фильмы в уроки истории, географии, чтобы они шли как школьные занятия, чтобы учителя не теряли свои часы. Пусть они комментируют, разъясняют эти фильмы -- ситуация с воспитанием детей требует внимательного и детального подхода и, если нужно, -- компромисса. И не нужно ждать сиюминутных результатов. Что-то не получится сразу, что-то надо будет уточнить, изменить.

Конечно, это пока капля в море. Нужно, чтобы дело культуры, воспитания стало важнейшим государственным делом.

В связи с этим я позволю себе привести небольшой абзац из книги Маршала Советского Союза А.М. Василевского "Дело всей жизни".

"Я регулярно информировал Верховного Главнокомандующего о ходе подготовки к боевым действиям (А.М. Василевский в июле 1945 года был назначен главнокомандующим на Дальнем Востоке), а потом непосредственно о развернувшейся борьбе с японскими войсками. Наша телефонная связь работала безотказно. Накануне наступления я позвонил ему с целью доложить о готовности советских войск начать боевые действия. Но его помощник ответил, что товарищ Сталин смотрит кинофильм и попросил перезвонить попозже, что я и сделал".

Вдумайтесь! Два фронта и целый Тихоокеанский флот приготовились наступать на японцев, а Верховный Главнокомандующий смотрит кино! Ну как это понимать?

Читаем дальше у А.М. Василевского:

"Но в этой связи я хочу отметить, что И.В. Сталин любил смотреть кинокартины и смотрел их постоянно. Едва ли какая-либо из вновь появившихся на экранах кинокартин, не говоря уже о военных, проходила мимо его внимания. Он интересовался сценариями кинокартин по наиболее крупным проблемам истории войны. И.В. Сталин, насколько я знаю, также проявлял живой интерес к театрам и нередко бывал на спектаклях, а в отдельных случаях подсказывал тему, как, к примеру, пьесы А. Корнейчука "Фронт". Спектакль же этот он смотрел трижды и мне советовал сходить на него". (А.М. Василевский. "Дело всей жизни", стр. 514, изд. политической литературы, М., 1974 г.).

Для чего я привел этот отрывок? Для того, чтобы показать, что делами культуры у нас занимались на самом высоком уровне даже в сложнейшие и тяжелейшие времена. Я жил два года в прифронтовой полосе. В нашей деревне был госпиталь. Кино для раненых -- а его смотрели все -- было каждую неделю. Помню приехали артисты и показывали "Женитьбу" Гоголя. И это были не стажеры, а высококлассные профессионалы! Но с каким вдохновением играли они перед воинами!

В пятнадцати километрах был фронт, шли бесконечные бомбежки, а тут то ансамбль какой приедет, то театральная труппа, то известный певец... Почему-то мне запомнился концерт, который давал ансамбль певцов и танцоров под крышей склада льнозавода для идущей на передовую части. Кажется, и сейчас стоят в ушах песни "Вася-василек", "Самовары-самопалы", "В лесу прифронтовом..." После концерта командир дивизии с искренней благодарностью жал руки артистам.

Культура работала, даже воевала, потому что она напоминала о вечных ценностях, которые необходимо отстоять и сохранить. Она звала на боевые и трудовые подвиги, воспитывала в людях чувство патриотизма, высокие нравственные качества. Оглядываясь сейчас на то далекое и такое тяжелое время, невольно думаешь: если бы у людей был в то время отобран этот культурный пласт, на их долю оставалось бы только полупещерная жизнь, в которой главным законом был бы закон уничтожения.

К счастью, все было по-другому. Культура не была бедной родственницей, она не знала изнуряющих финансовых забот. Уж как было трудно и в войну и после войны: считали каждую копейку, восстанавливая разрушенное хозяйство, сожженные города и деревни. Но те же кинофильмы шли бесплатно на вокзалах, на площадях. И не какие-нибудь залежавшиеся в хранилищах, а те, что демонстрировались в кинотеатрах. И находили же для этого деньги. Такое продолжалось до 1954 года. Кроме художественных показывали документальные фильмы о том, как живет страна, как восстанавливается, что строит.

Знают ли сейчас наши высшие руководители о подлинном состоянии культуры? О том, как живут театры, киностудии?

Конечно, можно побывать и на дожинках, и на зажинках, и в цехах завода. Но не нужно думать, что все решается там, где гудят станки и трактора, доят коров. Не помешало бы вместо громкой поездки сходить вечером в какой-нибудь минский кинотеатр. К примеру. Только сходить инкогнито, чтобы никто не знал. Сколько бы появилось информации к размышлениям. И стимулов к спасению культурных ценностей.

Иван ПАНЧЕНКО,

Смолевичи.

ЧУДАКИ

ЛЕТИТЕ, ГОЛУБИ, ЛЕТИТЕ!

Он ведет себя, как пацан, в свои сорок с лишним лет. Вместо зарядки -- велосипед и до знаменитой криницы в Веснянке. За бидоном воды для своих питомцев -- белоснежных голубей. Держит их в маленьком двухэтажном домике, который стоит меж многоэтажных зданий. Рядом детский сад. Чуть взбежал на голубятню, детвору тянет, как магнитом, к ограде.

-- Дядя Миша, покажи птенчика! - и Михаил Холодинский показывает. О голубях часами рассказывать может:

-- Птица эта знаменита еще со времен Ноя. Именно ее Ной послал из своего ковчега за масличной ветвью, чтобы поведал белый голубок о том, что вода спала, и спасение пришло. Люди восприняли эту весть, как ангельское послание, и с тех пор считают, что голуби нрава ангельского. Но это не так. Другой раз смотрю как за голубку бьются, точно быки на корриде: глаза красные, ни грамма сострадания к сопернику. А другой раз наблюдаю за ухаживаниями -- вот бы фильм создать и людям показывать! У меня голубь один живет с голубкой пятнадцать лет. Такая любовь, преданность, верность, забота друг о друге, что и среди людей не часто встретишь.

Михаил Иванович хлопнул в ладоши, и стая гордых белоснежных птиц взмыла в небо.

-- Это мои любимые -- кременчуги. Высоколетные, -- сказал он. Голуби эти осанкой напоминали журавлей, хвост кудрявый, гордо держат белую головку. -- А это турманы и космачи -- некогда любимые на Руси. Их родина -- Орловщина, где были выведены знаменитые рысаки и "золотые петушки" -- орловские бойцовские петухи, -- продолжал рассказывать Михаил Иванович, представляя новых птиц. -- А вон -- "чайки". Совсем, как те, что "реют над седой равниной моря". А там видите, какое строгое черное оперение? Это николаевские черные. Рядом -- минские мурые, а дальше бокатые -- желтопегие, краснопегие, черные. Кременчугов мне друг привез с Украины. Голубя и голубку. Сегодня их уже около шестидесяти. В этом домике родились и выросли.

-- А не боитесь, что они не вернутся? -- спрашиваю у Михаила Ивановича.

-- Нет, - смеется он. -- Они дом знают. Бывает, что и улетят далеко. Неделю-другую нет. А потом возвращаются. Бывает, и чужаки к нам прибиваются. Голубятники обычно каждому птенцу надевают кольцо на лапку. По нему и определяю, из какой страны, города гость ко мне пожаловал. Бывает, из Москвы, Санкт-Петербурга, Сочи, даже из Прибалтики, Польши, Германии залетают. Это загадка: как голуби, пролетая тысячи километров, находят дорогу домой? По какому компасу? Мне так хочется разгадать эту загадку.

Голубями Михаил увлекся еще в раннем возрасте. Жили Холодинские до войны одной большой семьей в своем доме на улице Осипенко в Минске. Родные дядьки -- Александр и Василий -- для души держали голубей. Диковинный такой голубятник, собиравший всех пацанов. Но война уничтожила почти всю коллекцию. Она осталась в памяти родственников и еще в старых семейных фотоальбомах.

Мы сидим с Михаилом Ивановичем на лавочке у зеленого голубиного домика и рассматриваем дядькины старинные красочные альбомы известных пород голубей. Какая удивительная книга могла бы получиться! Но издательства на ладан дышат -- им сегодня не до книг про голубей. И не до "Альбома хозяйственных пород домашней птицы" -- библиографической редкости, какой владеет Михаил.

От дядькиной коллекции, "общипанной" войной, осталось всего несколько турманов и космачей. Первую голубятню Михаил вместе с отцом смастерили из старых досок на улице Осипенко. Возил своих питомцев на выставки -- в Москву, Сочи, Киев. Как член Минского клуба голубеводов -- одного из старейших в бывшем СССР.

Когда-то все праздники, первомайские демонстрации, "марши мира" и фестивали молодежи украшали полеты белокрылых голубей. И обыкновенных сизокрылых, каких на улицах столицы полным полно было, не обижали. Кормили за счет государства. Горисполком на эти цели средства выделял.

Теперь все в прошлом. Дикари кормятся семенами сорной травы. Исчезли и голубеводы. Такие времена, что разводят кур, уток, гусей. Михаил Иванович пока своим питомцам на корм наскребает. Раньше клуб помогал. Теперь, увы... А голуби прожорливы, особенно зимой, когда морозы. Сам покупает им пшеницу, горох, семечки, поливитамины. Не дом, а целый дворец, место под который пришлось долго выбивать в исполкоме, справил голубям.

Работает Михаил печатником в одной полиграфической фирме. Получает немного, но для голубей ничего не жалеет. Как только увидит больных голубей на улице, несет домой -- для них лазарет в квартире. Правда, здесь еще попугаи, щеглы, чижи, зяблики, коноплянки. Певчие птицы живут в вольерах на балконе.

-- Эти божьи создания -- мои главные врачеватели от всех неприятностей, -- рассказывает Михаил Иванович. -- Придешь с работы усталый, повозишься с голубями, они тебе так рады, что все невзгоды дня побоку.

Соседи его чудаком считали. Как же! Вместе с ними за бутылку не садится и не курит, "козла" не забивает. Не понимали: что он в этих голубях нашел? Но прошло время, и уже они приходят полюбоваться на белых голубков Холодинского. Забавно смотреть, как они берут зернышки из его рук, садятся на голову и плечи. Есть в голубином дворце и свой дом-интернат. В нем живут почтенные пенсионеры, которым уже по пятнадцать лет. За ними надо ухаживать особо.

Как у каждого человека, у Михаила Ивановича есть мечта. Найти спонсора, который помог бы организовать выставку в Минске. Сбудется ли? Хотелось бы. Не так уж много осталось чудаков на нашей земле. Они привносят в нашу жизнь свет, без которого не преодолеть, не побороть духовный мрак.

Татьяна ХРЯПИНА.

ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА

Александр РОЗЕНБАУМ:

«Я ЧЕРНО-БЕЛЫЙ ЧЕЛОВЕК»

В Минске по приглашению "Класс-клуба" гостил Александр Розенбаум. Естественно, редакция "Белоруссии" не могла оставить этот факт без внимания. И наш корреспондент также побывал там. К слову, не только он. Артистическая гримерка не смогла вместить всех желающих, и действо перенеслось в зрительный зал.

-- Сегодня многие артисты зарабатывают деньги, снимаясь в рекламных роликах. Для вас это приемлемо?

-- Я могу рекламировать спортивные товары, хорошие книги, мужскую парфюмерию, одежду, если это будет совпадать с моими принципами. Но я никогда не буду рекламировать масло или сенокосилки.

-- На рекламном плакате к своей книге "Белая птица удачи" вы изображены с автоматом. Что заставило вас взять оружие в руки?

-- Дело в том, что я подполковник медицинской службы ВМС и умею стрелять. А что касается оружия, то моя позиция такова: мужчины не должны нажимать на курок, но должны иметь перетягивать затвор. Знать оружие для того чтобы защитить свою самку и своего детеныша.

-- Вас не пугает, что вы сочиняете четверостишия, гуляя с собакой. Муза должна посещать человека в более творческой обстановке.

-- Муза приходит в самое разное время и с ней надо уметь ладить.

-- Вам бы не хотелось поехать в Чечню, как когда-то в Афган и выступить перед ребятами?

-- Позвольте спросить: перед какими ребятами. Я в геоэтнографическом смысле -- советский человек, для меня нет подразделения на федералов и боевиков. В Чечню не поеду, также как не ездил по горячим точкам бывшего СССР. А вот в Таджикистан в скором времени собираюсь: там гибнут люди моей страны и гибнут за ничто.

-- После Афганистана в жизни не было перелома?

-- Я пришел к выводу, что людям бесполезно объяснять про войну. После нее любой становится повернутый в той или иной степени. Никого не учили убивать, но нас заставляют это делать.

-- Традиционный вопрос. Что вы можете сказать об отношениях между нашими странами?

-- Убежден, что когда разделят все деньги, мы снова будем вместе.

-- Не боитесь, что кто-нибудь скажет: Розенбаум вместе со своим творчеством политизирован?

-- Любой человек политизирован, если он нормальный. Наша жизнь -- это политика. Сам я в политику не лезу. Я никого не агитировал, не ездил в эти туры, но живу в политике, потому что она окружает меня и от нее зависит моя жизнь и ваша, впрочем, тоже.

-- Во что вы верите?

-- В высший разум. Правда, я не знаю, что это такое: инопланетяне или Бог, но он существует. Я не знаю, что такое Бог. И не могу как наши президенты стоять и думать, как креститься: слева направо или наоборот. Я атеист, я им вырос. К Богу нельзя прийти по указанию партии или правительства, все это делается постепенно.

-- Судя по сочетанию черного и белого в вашем эстрадном костюме, вы человек крайностей?

-- Я максималист. Не могу сказать, что отдаю предпочтение крайностям, но я -- черно-белый человек.

Егор МАЙОРЧИК.

Это мы, господи!



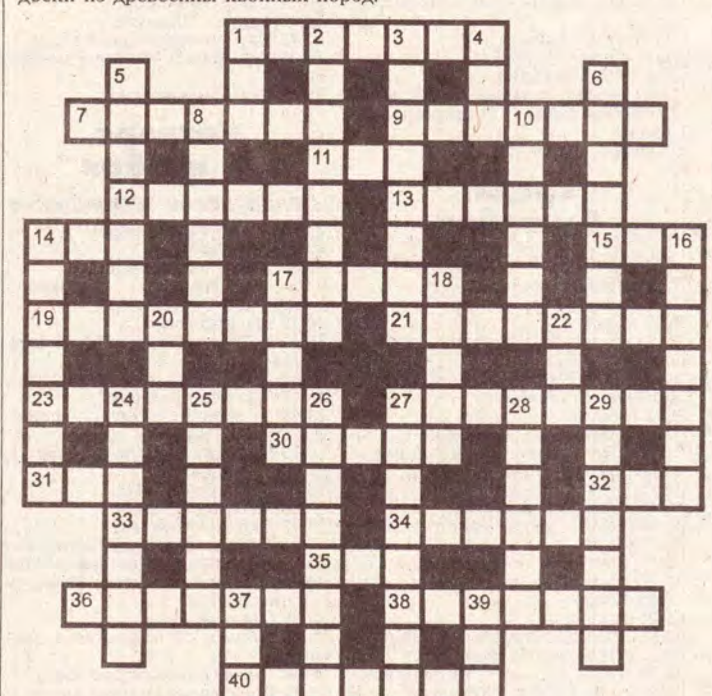
Небытие определяет сознание.

Фото Владимира СИЗА.

КРОССВОРД ДЛЯ УМНЫХ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Восьмигранник. 7. Азербайджанский сорт винограда. 9. Американский физик, лауреат Нобелевской премии. 11. Река в Чили. 12. Форма производственного объединения граждан. 13. Настольная игра. 14. Ветер, дующий с гор в долины. 15. Гибрид лошади и осла. 17. Сочный корм для скота. 19. Специалист, занимающийся всесторонним разбором чего-либо. 21. Белое кристаллическое вещество для предохранения меха и шерсти от моли. 23. Директивное распоряжение. 27. Чемпион мира по шахматам. 30. Высокие конусообразные скалы на берегах северных морей. 31. Человек, умеющий управлять психическими и физиологическими функциями своего организма. 32. Естественное чашеобразное углубление в горах. 33. Молдавская футбольная команда. 34. Русский буржуазный либеральный публицист, автор труда "В захолустье и в столице". 35. Одноконный экипаж в Англии. 36. Вещество, добавляемое в газ или воздух для придания ему характерного запаха. 38. Спортсмен. 40. Город на западе США.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Торжественное стихотворение. 2. Военный корабль. 3. Кавалерийское подразделение. 4. Крепкий спиртной напиток. 5. Небольшое рыболовное судно на Черном море. 6. Человек, приверженный богослужению (устар.). 8. Итальянский живописец, работавший с 1756 года в России. 10. Марка автомобилей, выпускаемая с 1928 года компанией "Крайслер". 14. Радиоактивный химический элемент. 16. Ополчение, выставлявшееся в Пруссии во время борьбы с Наполеоном I. 17. Съедобный гриб. 18. Белое кристаллическое сладкое вещество. 20. Закрывающееся отверстие. 22. Род длиннохвостых попугаев. 24. Княгиня, родоначальница полоцкой ветви Рюриковичей. 25. Город на юге Канады. 26. Механизм передачи вращения от одного вала другому. 27. Большой продолговатый пирог с начинкой. 28. Горный массив в Греции. 29. Заупокойная месса. 37. Часть пьесы. 39. Тонкие доски из древесины хвойных пород.



ПОДМОСТКИ

«А-СТУДИО» — «КРЕСТНИЦА» АЛЛЫ ПУГАЧЕВОЙ

"А-Студио" -- единственная казахская группа, которая смогла пробиться и стать известной в СНГ. Однако не все было просто. Сначала участники "А-Студио" создали инструментальный ансамбль "Арай", где Батыр Шукенов (солист "А-Студио") играл на саксофоне. Затем пять лет работали с Розой Рымбаевой. "Крестной мамой" группы стала Алла Пугачева, в театре которой ребята выступали. И вот уже 14 лет они гастролируют, радуя публику новыми хитами. В бокс-клубе "Реактор" в Минске они покорили публику живым звуком и хорошими песнями.

Солист "А-Студио" Батыр Шукенов ответил на наши вопросы.

-- С вашей точки зрения, человек сам выбирает, как ему жить, или "жизнь -- это игра в пинг-понг", как поется в вашей песне?

– Известный афоризм: "Человек сам творец своего счастья" – не просто пафосная фраза, в нем истина. Когда человек очень захочет что-то сделать, у него обязательно получается. Пусть не сразу, но только он сам осуществит задуманное.

-- Я слышала, что о творчестве "А-Студио" снимается документальный фильм...

– Снимался, но финансов не хватило, закончить его не удалось. А вообще мы сняли полнометражный художественный фильм "Джулия". Однажды его транслировали по московскому каналу TV-6 и в Московском Доме кино. Продюсер почему-то решил, что фильм не принесет ему денег. Но Алла Борисовна нас утешила, сказав, что этот фильм останется, и мы в нем останемся искренними и ищущими. Просто он сыграл в нашем творчестве определенную роль и теперь надо думать о будущем.

-- Батыр, многие ваши песни о несчастной любви, скажите, это автобиографично?

– Все песни, я имею в виду поэтов и певцов, на пятьдесят процентов автобиографичны. Счастливая любовь так редка, она, как облачко, а несчастная – рубцы и раны на сердце. Именно несчастная учит жить и потому актуальна.

-- Какой, по-вашему, должна быть девушка музыканта?

– Думаю, чувствительной и в то же время способной понять многие вещи, бродячую жизнь музыканта, его страсть к музыке, которой он живет. Поэтому главное, что ценит певец или исполнитель в девушке, – понимание и мудрость. К сожалению, красота дается смолоду, а мудрость – в зрелости, потому так редко встречаются в женщине оба качества сразу.

Лилия КАМЛЮК.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ НОЯБРЯ:

2, 3, 4, 9, 10, 11, 18, 19, 24, 25.

Главное в такие дни -- держать душевное равновесие. Внушить себе, что нет на свете ничего такого, что может вывести вас из себя. Даже в дождь и холод не забывайте, что есть природа, которая способна уравновесить все в душе.

ЗОЛОТОЙ ШЛЯГЕР

ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР

Слова И. РЕЗНИКА

Еще не вечер, еще не вечер,
Еще светла дорога и ясны глаза.
Еще не вечер, еще не вечер,
Еще иду я рядом с тобою безоглядно.

Пусть говорят, что приближается гроза.
Пусть говорят, что лгут и сердце, и глаза.
Только не буду верить я таким словам.
Никому тебя я не отдам.

Еще не вечер, еще не вечер,
Еще в запасе время есть у нас с тобой.
Еще не вечер, еще не вечер,
Еще открыты двери надежде и доверью.
Пусть говорят, что стал с годами труден путь.
Пусть говорят -- былого счастья не вернуть.
Только не буду верить я таким словам.
Никому тебя я не отдам.

Еще не вечер, еще не вечер,
Ошибок прошлых мы уже не повторим.
Еще не вечер, еще не вечер.
Продлится день счастливый
Для нас с тобой, любимый!
Пусть говорят -- ничто не вечно под луной.
Пусть говорят, что мы расстанемся с тобой.
Только я в плен не сдамся будущим годам.
Никому тебя я не отдам!

«БЕЛОРУССИЯ»
Независимая газета
УЧРЕДИТЕЛИ: И. В. ДАНИЛОВ, И. Н. ОСИНСКИЙ
Регистрационный N 316
Филиал N 521 АСБ "Беларусбанк"
г. Минск, р/сч 3012000015337, код 287

Главный редактор Игорь ОСИНСКИЙ

Заместитель главного редактора, ответственный секретарь Владимир ХАЧИРАШВИЛИ
Отдел политики: Олег ТРИЗНО
Отдел экономики: Людмила БЕЛКОВСКАЯ
Отдел социальных проблем: Лилия ЛОМСАДЗЕ
Отдел международной жизни: Татьяна ХРЯПИНА
Отдел фотоиллюстраций: Владимир СИЗ
Художественный редактор: Александр КОРШАКЕВИЧ
Технический редактор: Жанна ЗАХОЖАЯ
Компьютерный набор: Тамара ОВСЯННИКОВА
Корректура: Ирина СЕРГАЧЕВА, Ирина ЕМЕЛЬЯНОВИЧ

Адрес редакции: 220005, Минск-5, ул. Красная, 15, 4-й этаж, а/я 230
Телефон: 33-16-96, 33-07-32 (факс)
Отпечатано в типографии издательского дома "MAGIC"
Адрес: Минск, ул. В. Хоружей, 13/61
Тираж 10000 экземпляров
Заказ N 379
Подписано в печать 2.11. 1996 Г.